

Phonos - grammofono - industria, manifattura, artigianato

Soc. An. Italiana Phonos



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST120-00110/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST120-00110/>

CODICI

Unità operativa: ST120

Numero scheda: 110

Codice scheda: ST120-00110

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00634462

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: grammofono

Denominazione: Phonos

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Tecniche del suono

Parole chiave: suono

Parole chiave: riproduzione del suono

Parole chiave: meccanica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 7728

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1923

Validità: ca.

A: 1923

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Soc. An. Italiana Phonos

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1923-1925

Codice scheda autore: ST120-00094

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: celluloide

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: velluto

MISURE

Unità: cm

Altezza: 27

Larghezza: 42

Lunghezza: 42

Specifiche: altezza con coperchio aperto: 52; diametro diaframma: 30

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Il grammfono è costituito da una scatola in legno apribile, a sezione quadrata e con un fregio corrente lungo la base. All'interno della scatola è collocato il motore a molla, caricabile attraverso il foro presente sul lato destro. La manovella per la carica del motore è sistemata all'interno del coperchio, bloccata in appositi supporti. Il piatto è rivestito di velluto marrone. Sul piano, alla destra del piatto, sono sistemati il comando per la selezione della velocità di rotazione del disco

("presto" o "lento") e il freno del piatto. La particolarità di questo grammofono consiste nelle notevoli dimensioni del diaframma, costituito da un'ampia membrana di celluloido intelaiata in un supporto di lamiera metallica, verniciata di nero; al centro della membrana è fissata la puntina di acciaio. Il diaframma è sorretto da un braccio, estraibile per consentire la chiusura del coperchio.

Funzione: Riproduzione di suoni incisi su dischi fonografici

Modalità d'uso

Inserire la manovella nel foro sul fianco destro e caricare il motore a molla, ruotando la manovella. Selezionare la velocità di rotazione del piatto, riporre il disco inciso sul piatto, appoggiandovi sopra la puntina del diaframma e avviare la rotazione. La puntina inizia a scorrere all'interno del solco dell'incisione sul disco; le oscillazioni della puntina, prodotte dal profilo irregolare dell'incisione, vengono trasmesse alla membrana del diaframma che riproduce il suono.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: braccio

Trascrizione: PHONOS

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: diaframma

Trascrizione: PHONOS / BREVETTO 239517 / BREVETTO 240071/2/3/4/5

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a incisione su placca metallica

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: coperchio, lato interno

Trascrizione: 7728

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Phonos

Posizione: coperchio

Descrizione

di forma rettangolare, presenta, su sfondo giallo, un cobra in posizione eretta di fronte ad un grammofono Phonos; nella parte bassa è collocata la scritta "PHONOS", a caratteri maiuscoli neri e ombreggiatura in rosso.

Notizie storico-critiche

Il grammofono venne brevettato nel 1887 da Emile Berliner, inventore tedesco trasferitosi negli Stati Uniti, iniziando a diffondersi negli ultimi anni del 1800. Il principio di funzionamento è simile a quello del fonografo di Edison, se non che l'incisione viene realizzata su un disco e non su un cilindro. Seppur inizialmente fonografi e grammofoni non avessero sostanziali differenze nelle prestazioni, agli inizi del 1900 il grammofono prese progressivamente piede, grazie ad un diretto orientamento verso la diffusione di dischi pre-incisi per intrattenimento domestico, mentre il fonografo continuò ad essere utilizzato sia per la registrazione che la riproduzione. Con la nascita dell'industria discografica, il cilindro fu progressivamente accantonato. Nel corso del tempo la tecnologia si è concentrata sul perfezionamento della qualità del suono riprodotto, sperimentando nuove tecniche di costruzione dei diaframmi e delle trombe di riproduzione. Il grammofono Phonos, ispirato al modello francese della Pathé, rappresenta una soluzione molto particolare in cui la tromba acustica viene eliminata grazie all'ingrandimento del diaframma. Col passaggio dalla riproduzione meccanica dei suoni a quella elettromagnetica, a partire dagli anni '30, ma soprattutto nella seconda metà del 1900, i grammofoni furono progressivamente sostituiti da giradischi collegati ad un impianto di amplificazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: impolveramento

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST120-00110_IMG-0000050500

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 07728_dia

Note: la documentazione allegata è una scansione della diapositiva

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file originale: 07728_dia.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hemardinquer P.

Titolo libro o rivista: Le phonographe : et ses merveilleux progrès

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: ST120-00034

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Contini M.

Titolo libro o rivista: Fonografi e grammofoni = Phonographs and gramophones

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: ST120-00052

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Meroni, Luca

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura