

# Columbia 101 - giradischi - industria, manifattura, artigianato

Columbia Records Inc.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST120-00114/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST120-00114/>

## CODICI

Unità operativa: ST120

Numero scheda: 114

Codice scheda: ST120-00114

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01969930

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: giradischi

Denominazione: Columbia 101

## CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Tecniche del suono

Altra categoria: Industria elettronica ed elettrotecnica

Parole chiave: suono

Parole chiave: riproduzione del suono

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 10585

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1950

Validità: ca.

A: 1950

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: distributore

Nome di persona o ente: Columbia Records Inc.

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1930 post/

Codice scheda autore: ST120-00152

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: bachelite

### MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: metallo

### MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: gomma

### MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: velluto

### MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: cartone

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 14.5

Larghezza: 35

Lunghezza: 34.5

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Oggetto

Giradischi in bachelite bordeau, composto da una base contenente il motore elettrico e da un coperchio apribile, decorato esternamente da scanalature verticali; il fondo della base è chiuso da un foglio di cartone nero. Il piatto, rivestito di velluto verde, è posto sul piano superiore della base ed trainato direttamente dal motore. Alla destra del

piatto è imperniato il braccio ospitante il pick-up fonorivelatore; il braccio è in bachelite dorata e presenta linee arrotondate. Nell'angolo anteriore destro del piano è presente una manopola per l'accensione dell'apparecchio. Dal lato posteriore del giradischi escono due cavi elettrici di colore nero e marrone; il cavo nero presenta una presa di fattura artigianale realizzata con due chiodi e nastro isolante.

**Modalità d'uso**

Collegare il giradischi ad un impianto di amplificazione e agli altoparlanti. Inserire la spina nella presa della corrente. Riporre il disco inciso sul piatto del giradischi, appoggiandovi sopra la puntina del pick-up, e avviare la rotazione. La puntina inizia a scorrere all'interno del solco dell'incisione sul disco; le oscillazioni della puntina, prodotte dal profilo irregolare dell'incisione, generano degli impulsi elettrici che vengono inviati al sistema di amplificazione e successivamente agli altoparlanti per la riproduzione.

**ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: coperchio

Trascrizione: COLUMBIA

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: interno

Trascrizione

COLUMBIA / COLUMBIA PLAYER ATTACHMENT / MADE IN U.S.A. / MODEL 101 / 110 VOLTS AC 60 CYCLES 20 WATTS / COLUMBIA RECORDS INC. / BRIDGEPORT, CONN. / TRADE MARK / REG U.S. PATENT OFF

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: interno

Trascrizione: PART NO. 10720C / FINAL INSPECTION 190 -841

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione su placca metallica

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: interno

Trascrizione: T 66680

### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: interno

Trascrizione: 222306803

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: fondo

Trascrizione: 54-7665

Notizie storico-critiche

Il passaggio dalla riproduzione meccanica dei dischi a quella elettromagnetica fu segnato dall'introduzione di un dispositivo fonorilevatore, detto pick-up, in grado di trasformare l'oscillazione originata dal movimento della puntina lungo il solco in un segnale elettrico, successivamente inviato ad altri apparecchi per l'amplificazione. Nel corso della seconda metà del 1900 i giradischi sostituirono progressivamente i grammofoni, affermandosi come beni di largo consumo in relazione con lo sviluppo dell'industria discografica e musicale. Con l'avvento della musicassetta e, soprattutto delle tecnologie digitali, negli anni '90 i giradischi vennero relegati ad un ruolo subalterno.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

piegino posteriore destro mancante. Crepe nel coperchio in corrispondenza della giuntura destra. Impolveramento

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST120-00114\_IMG-0000050587

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2008/08/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 10585

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120\_foto

Nome del file originale: 10585.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Meroni, Luca

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura