

# RCA Monarch - giradischi - industria, manifattura, artigianato

RCA



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST120-00116/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST120-00116/>

## CODICI

Unità operativa: ST120

Numero scheda: 116

Codice scheda: ST120-00116

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01969932

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: giradischi

Denominazione: RCA Monarch

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Definizione: fonovaligia

## CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Tecniche del suono

Altra categoria: Industria elettronica ed elettrotecnica

Parole chiave: suono

Parole chiave: riproduzione del suono

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 10592

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

Validità: post

A: 1965

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: RCA

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1919/ 1986

Codice scheda autore: ST120-00195

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: metallo

### MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: plastica

### MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 15

Larghezza: 35.5

Lunghezza: 40.5

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Oggetto

Giradischi costituito da una scatola in legno, rivestita di tela di colore grigio, all'interno della quale si trovano il motore elettrico, il dispositivo di pre e i circuiti. Sul piano superiore sono situati i comandi operativi, costituiti da un interruttore per la selezione della modalità di riproduzione stereo o mono e dai tre selettori del livello di volume, di tono e di

bilanciamento. Il piatto e il braccio porta pick-up sono in plastica grigia, accanto al piatto si trova la leva per la selezione della velocità di riproduzione del disco a 16, 33, 45 o 78 giri; il pick-up è regolabile per la riproduzione di dischi a 78 o di durata più lunga. Sul piano inoltre si trova una presa d'aria chiusa da una mascherina in plastica bianca; altre due prese d'aria si trovano sul fondo, anch'esse ricoperte da una mascherina in plastica bianca. Dal bordo posteriore del piano escono i cavi elettrici per il collegamento del giradischi agli altoparlanti e alla rete di alimentazione. Il giradischi è chiuso da un coperchio in plastica trasparente non originale.

Funzione: Riproduzione di suoni incisi su dischi fonografici

Modalità d'uso

Collegare il giradischi ad un impianto di amplificazione e agli altoparlanti. Inserire la spina nella presa della corrente e accendere l'apparecchio ruotando la manopola del volume. Riporre il disco inciso sul piatto del giradischi, appoggiandovi sopra la puntina del pick-up, e avviare la rotazione. La puntina inizia a scorrere all'interno del solco dell'incisione sul disco; le oscillazioni della puntina, prodotte dal profilo irregolare dell'incisione, generano degli impulsi elettrici che vengono inviati al sistema di amplificazione e successivamente agli altoparlanti per la riproduzione.

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: lato superiore

Trascrizione: RCA

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: minuscolo

Posizione: lato superiore

Trascrizione: MONARCH

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: piatto

Trascrizione: MADE IN GREAT BRITAIN

Notizie storico-critiche

Il passaggio dalla riproduzione meccanica dei dischi a quella elettromagnetica fu segnato dall'introduzione di un dispositivo fonorilevatore, detto pick-up, in grado di trasformare l'oscillazione originata dal movimento della puntina lungo il solco in un segnale elettrico, successivamente inviato ad altri apparecchi per l'amplificazione. Nel corso della seconda metà del 1900 i giradischi sostituirono progressivamente i grammofoni, affermandosi come beni di largo consumo in relazione con lo sviluppo dell'industria discografica e musicale. Con l'avvento della musicassetta e, soprattutto delle tecnologie digitali, negli anni '90 i giradischi vennero relegati ad un ruolo subalterno.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

contrazione della plastica della mascherina dei comandi. I cavi elettrici presentano dei relais al posto degli spinotti. Mancanza del coperchio originale. Impolveramento.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST120-00116\_IMG-0000050588

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2008/08/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 10592

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120\_foto

Nome del file originale: 10592.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Meroni, Luca

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura