

Radiomarelli RM5 - magnetofono - industria, manifattura, artigianato

RadioMarelli



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST120-00121/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST120-00121/>

CODICI

Unità operativa: ST120

Numero scheda: 121

Codice scheda: ST120-00121

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01969934

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: magnetofono

Tipologia: a valvole

Denominazione: Radiomarelli RM5

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Definizione: registratore

Tipologia: a nastro magnetico

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Tecniche del suono

Altra categoria: Industria elettronica ed elettrotecnica

Parole chiave: suono

Parole chiave: riproduzione del suono

Parole chiave: registrazione del suono

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 9244

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

Validità: post

A: 1965

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: RadioMarelli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1929/ 1975

Codice scheda autore: ST120-00096

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: plastica

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 19

Larghezza: 37.5

Lunghezza: 34

Specifiche: altezza senza coperchio: 18,5

Validità: ca.

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Oggetto

Apparecchio costituito da una scatola in legno rivestita da tela di colore blu elettrico e bianca (nella fascia centrale), dotata da coperchio anch'esso in legno ricoperto di tela dello stesso colore. Il lato superiore costituisce il piano di lavoro ed è dotato di due vani, nella parte posteriore, per la sistemazione dei cavi elettrici e del microfono. La plancia dei comandi è costituita da un piano inclinato in plastica bianca sul quale si trovano quattro pulsanti in plastica blu elettrica per l'avvio, il avvolgimento veloce, l'arresto e l'avanzamento veloce del nastro. Ai lati della plancia sono collocate due manopole in plastica blu elettrica: la manopola di destra comprende il selezionatore del volume e il commutatore degli ingressi (radio, televisione, microfono); la manopola di sinistra comprende il selettore del volume e un pulsante per la sovrincisione del nastro; si trova infine un contatore numerico dei giri del nastro, azzerabile. Sul fianco destro della plancia si trovano due boccole per il collegamento del microfono o della radio; sul fianco sinistro sono presenti altri due boccole per il collegamento a cuffie/altoparlanti e per la presa fono. Dietro i comandi si trova lo spazio per le bobine, tra le quali si trova il commutatore della velocità del nastro a 9,5 - 4,75 - 2,38. Nel retro del piano in plastica bianca, in corrispondenza del vano sinistro, si trova un portafusibili, una boccola per la presa a terra e l'interruttore per il cambio di tensione di alimentazione. Sul lato anteriore l'apparecchio è dotata di una mascherina in plastica bianca che copre la cassa dell'autoparlante. Sul lato destro si trova la maniglia per il trasporto. La macchina è accessoriata con un microfono dinamico in plastica bianca e blu elettrico. Presa d'aria sul fondo, coperta da una mascherina in plastica bianca.

Funzione: Registrazione di suoni su nastro magnetico e loro riproduzione

Modalità d'uso

Collegare il microfono nell'apposito attacco di entrata; inserire la spina nella presa di corrente ed accendere il registratore. Utilizzare gli appositi pulsanti per le operazioni di registrazione e riproduzione del nastro, regolando tono e volume per mezzo dei selettori

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: a stampa su placca metallica

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: lato anteriore

Trascrizione: RADIOMARELLI RM5

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: a stampa su placca metallica

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: lato superiore

Trascrizione: RADIOMARELLI RM5

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: vano portacavo

Trascrizione: 57357

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: a stampa su placca metallica

Posizione: microfono

Trascrizione: RM / 5

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: etichetta adesiva

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: lato sinistro

Trascrizione: 9244

Notizie storico-critiche

A partire dalla seconda metà degli anni '40, al termine della Seconda Guerra Mondiale, si imposero sul mercato i primi registratori magnetici, a filo e a nastro. Tuttavia i primi studi sulla registrazione magnetica risalgono alla fine del 1800 con la registrazione di un messaggio sonoro su un filo di acciaio di Valdemar Poulsen (1869-1942) nel 1898. Nella prima metà del 1900 seguirono altri tentativi, ma soltanto al termine della Seconda Guerra i registratori magnetici riuscirono a garantire prestazioni migliori dei dittafoani a cilindro. Inoltre, grazie ai prezzi concorrenziali, il magnetofono ebbe l'opportunità di diffondersi in fasce della popolazione molto più ampie del tradizionale mercato dei dittafoani. Rispetto ai cilindri, il supporto magnetico poteva essere immediatamente riavvolto e registrato nuovamente. I primi registratori magnetici erano a filo d'acciaio, ma già negli anni '50 il nastro magnetizzato si impose come principale supporto per la registrazione fino all'affermarsi delle tecnologie digitali negli anni '90.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: Manca la cerniera anteriore del coperchio.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST120-00121_IMG-0000050611

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2008/08/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 09244

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file originale: 09244.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST120-00121_IMG-0000050612

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2008/08/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 09244_01.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file originale: 09244_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morton D.

Titolo libro o rivista: Off the record : the technology and culture of sound recording in America

Luogo di edizione: Piscataway

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST120-00057

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Assante E./ Ballanti F.

Titolo libro o rivista: La musica registrata

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: ST120-00053

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Meroni, Luca

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura