

Dictaphone - dittafono - industria, manifattura, artigianato

American Graphophone Company



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST120-00126/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST120-00126/>

CODICI

Unità operativa: ST120

Numero scheda: 126

Codice scheda: ST120-00126

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00634450

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dittafono

Tipologia: a cilindri

Denominazione: Dictaphone

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Tecniche del suono

Altra categoria: Robotica

Parole chiave: suono

Parole chiave: riproduzione del suono

Parole chiave: Burotica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 7724

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1907

Validità: ca.

A: 1907

Validità: ca.

Motivazione cronologia: ultimo brevetto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: American Graphophone Company

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887/ post 1912

Codice scheda autore: ST120-00148

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: ghisa

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: acciaio

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: pelle

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: ebanite

MISURE

Unità: cm

Altezza: 28

Larghezza: 43

Lunghezza: 30

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Dittafono costituito da una scatola di legno contenente il motore elettrico. Il motore, per mezzo di una cinghia di trasmissione, mette in rotazione il volano nel quale è inserito l'asse del mandrino; la rotazione è trasmessa anche alla vite senza fine che trascina il supporto della testina lungo una guida parallela al mandrino. Sul piano è posto l'interruttore per l'accensione del motore, costituito da una manopola in ebanite. Il cavo elettrico di alimentazione esce dal lato posteriore dell'apparecchio.

Funzione: Riproduzione di suoni incisi su cilindro di cera

Modalità d'uso

Introdurre un cilindro di cera sul mandrino. Inserire la spina nella presa di corrente ed accendere il dittafono. Utilizzare una cornetta per la dettatura.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: decalcomania a flatting

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: lato anteriore

Trascrizione

DICTAPHONE / REG. U.S. PATENT OFFICE / MANUFACTURED BY / AMERICAN GRAPHOPHONE CO. / FOR / COLUMBIA PHONOGRAPH CO., GEN'L / NEW YORK.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a rilievo su placca metallica

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: lato superiore

Trascrizione

DICTAPHONE / REPRODUCING MACHINE / MANUFACTURED BY / AMERICAN GRAPHOPHONE COMPANY / FOR / COLUMBIA PHONOGRAPH CO. GEN'L, N.Y.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: lato superiore

Trascrizione: B2043

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: decalcomania a flatting

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: lato sinistro

Trascrizione

PATENTED / JUNE 10, 1890 OCT. 18, 1892. / OCT. 16, 1894. OCT. 13, 1896. / MCH 30, 1897. JULY 27, 1897. / OCT.8,1901. NOV.13,1906. DEC.31,1907. / OTHER PATENTS PENDING

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a impressione su placca di plastica

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: lato destro

Trascrizione: 7724

Notizie storico-critiche

I dittafori sono apparecchi che venivano prelavemente impiegati negli uffici per la registrazione e la riproduzione di corrispondenza corrente, successivamente da dattilografare. I primi dittafori derivarono dal fonografo brevettato da Thomas Alva Edison (1848-1931) nel 1877. Sfruttando le vibrazioni sonore, Edison riuscì a incidere, per mezzo di una puntina mossa dalle vibrazioni di una membrana, la superficie di un cilindro, mantenuto ad una velocità di rotazione costante; facendo ripercorrere alla puntina il solco dell'incisione con la stessa velocità, le oscillazioni della puntina trasmettevano a loro volta la vibrazione alla membrana, che riproduceva il suono precedentemente registrato. Inizialmente, la superficie del cilindro era ricoperta di stagnola, ma la bassa qualità del suono spinse alla sperimentazione di diversi supporti per l'incisione; per la produzione dei cilindri, vennero quindi adottati speciali impasti a base di cera in diverse combinazioni di ingredienti. A partire dall'ultimo decennio del 1800 prese avvio lo sfruttamento commerciale del fonografo per le registrazioni musicali. Dal 1893 tuttavia il cilindro dovette confrontarsi con la concorrenza del disco che andò progressivamente affermandosi durante il primo decennio del 1900, per giungere al definitivo abbandono dei cilindri nel 1929. Se il consumo domestico vide prevalere il disco, il cilindro trovò tuttavia un'applicazione negli uffici con la diffusione dei dittafori per la registrazione della corrispondenza destinata ad essere successivamente dattilografata. Per questo scopo vennero sviluppate macchine specializzate, basate su un principio di funzionamento del tutto simile al fonografo di Edison, che comprendevano apparecchi registratori, apparecchi riproduttori e piallatrici per livellare la superficie incisa. L'utilizzo dei dittafori a cilindri rimase diffuso fino agli anni '50 del 1900, quando vennero sostituiti da dispositivi magnetici.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Manca lo spinotto del cavo elettrico; ci sono un po' di fori di viti vuote: controllare se mancano dei pezzi. Dentro la base ci sono i pezzi del contagiri (?)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST120-00126_IMG-0000050507

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 07724_dia

Note: la documentazione allegata è una scansione della diapositiva

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file originale: 07724_dia.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hemardinquer P.

Titolo libro o rivista: Le phonographe : et ses merveilleux progrès

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: ST120-00034

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chew V.K.

Titolo libro o rivista: Talking machins 1877 -1914 : Some aspects of the early history of the gramophone

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: ST120-00054

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Assante E./ Ballanti F.

Titolo libro o rivista: La musica registrata

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: ST120-00053

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Meroni, Luca

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura