

# Dictating Machine Model A-T - dittafono - industria, manifattura, artigianato

Dictaphone Corporation



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST120-00132/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST120-00132/>

## CODICI

Unità operativa: ST120

Numero scheda: 132

Codice scheda: ST120-00132

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00634440

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: dittafono

Tipologia: a cilindri

Denominazione: Dictating Machine Model A-T

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Definizione: dictating machine

Codice lingua: ENG

## CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Tecniche del suono

Altra categoria: Industria elettronica ed elettrotecnica

Parole chiave: suono

Parole chiave: riproduzione del suono

Parole chiave: registrazione del suono

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 8865

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1937

Validità: post

A: 1937

Validità: post

Motivazione cronologia: ultimo brevetto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Dictaphone Corporation

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1923/

Codice scheda autore: ST120-00090

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: metallo

### MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: bachelite

### MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: gomma

### MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: cartone

### MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: cera

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 85

Larghezza: 35

Lunghezza: 29

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Oggetto

L'apparecchio è inglobato in un carrello a base rettangolare, in metallo grigio, poggiante su quattro rotelle in gomma dura. Il dittafono è montato su un ripiano richiudibile nella porzione superiore del lato frontale. A sportelli chiusi, il carrello presenta superfici piane; i lati anteriore e posteriore tuttavia si curvano progressivamente, incontrandosi sulla sommità. Nella parte anteriore del carrello si apre uno sportello per la conservazione di otto cilindri, disposti su due file; all'interno dello sportello si trova inoltre un vano portadocumenti o portaoggetti. Al di sopra dello sportello sono posti due interruttori per l'accensione del dittafono e per la selezione del dispositivo di registrazione (telefono o microfono); ogni interruttore è affiancato da una spia luminosa. Il dittafono vero e proprio è situato all'interno di uno sportello recrinabile costituito dalla parte superiore del carrello; abbassando lo sportello, per mezzo di un meccanismo a molla, il dittafono viene rialzato e fissato sul ripiano, mentre lo sportello scompare all'interno del carrello. Il dittafono è costituito da una base contenente il motore elettrico e da un piano superiore, dove si trovano il mandrino e la testina di registrazione. L'asse del mandrino è infilato in un volano riparato da una copertura in metallo, al quale il motore trasmette la rotazione. L'asse inoltre, per mezzo di ruote dentate, mette in rotazione anche la vite senza fine che, ruotando, trascina il supporto della testina lungo una guida parallela al mandrino. L'abbassamento della testina sul cilindro è comandato meccanicamente per mezzo di una leva sulla testina stessa. Collegato alla testina, inoltre, è presente un sistema per segnare la durata della registrazione sopra il blocchetto di fogli posto sul vassoietto frontale; la levetta montata sul retro del vassoio controlla l'inserimento e l'estrazione del blocchetto per le annotazioni. Nella parte destra del lato frontale si trova un gancio, rivestito di gomma, per appendere il microfono. All'interno del vano in cui è collocato il dittafono è presente un ulteriore sportello apribile. Il supporto tripolare per l'alimentazione dell'apparecchio si trova sul lato posteriore del carrello, accanto a due boccole per la connessione dell'accoppiatore telefonico e del dispositivo di amplificazione. L'apparecchio è dotato di una vaschetta estraibile da inserire sotto il mandrino per la raccolta degli scarti dell'incisione e di un microfono a carbone in bachelite, riposto all'interno dello sportello anteriore. All'interno dello sportello anteriore sono conservati otto cilindri di cera vergini, collocati nei propri contenitori di cartone.

Funzione: Registrazione di suoni su cilindro di cera

#### Modalità d'uso

Introdurre un cilindro di cera sul mandrino. Inserire la spina nella presa di corrente ed accendere il dittafono. Utilizzare la leva sul braccio per l'abbassamento della testina sul cilindro o per il suo sollevamento. Avvicinare il microfono alla bocca per dettare la registrazione ed avviare l'incisione.

### ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: decalcomania a flatting

Tipo di caratteri: corsivo e maiuscolo

Posizione: lato anteriore

Trascrizione: DICTAPHONE / REG. U.S. PAT. OFF. / ELECTRONIC / DICTATING MACHINE

### ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: decalcomania a flatting

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: lato posteriore

Trascrizione: DICTAPHONE / REG. U.S. PAT. OFF.

**ISCRIZIONI [3 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a incisione su placca metallica

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: lato superiore

Trascrizione: MODEL / A-T / SERIAL NO. / 514167

**ISCRIZIONI [4 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: decalcomania a flatting

Tipo di caratteri: minuscolo

Posizione: sportello superiore, interno

Trascrizione

PATENT NOTICE / U.S.A. DES. 92941 - 2.051.792 / CANADA 1937 / GREAT BRITAIN - PAT. 457.247/35 / GERMANY D.R.P. 678.221 / MADE IN U.S.A.

**ISCRIZIONI [5 / 8]**

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: minuscolo

Posizione: contenitori portacilindri

Trascrizione: DICTAPHONE / NUPHONIC

**ISCRIZIONI [6 / 8]**

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a graffito

Tipo di caratteri: maiuscolo e minuscolo

Posizione: cilindri

Trascrizione: DICTAPHONE / NUPHONIC / REG. U.S. / PAT. OFF. / MADE IN / U.S.A.

**ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a graffito

Tipo di caratteri: maiuscolo e minuscolo

Posizione: cilindri

Trascrizione: DICTAPHONE / NON STATIC / REG. U.S. / PAT. OFF. / MADE IN / U.S.A.

### **ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a incisione su placca metallica

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: lato posteriore

Trascrizione: 8865

#### **Notizie storico-critiche**

I dittafoani sono apparecchi che venivano prelavemente impiegati negli uffici per la registrazione e la riproduzione di corrispondenza corrente, successivamente da dattilografare. I primi dittafoani derivarono dal fonografo brevettato da Thomas Alva Edison (1848-1931) nel 1877. Sfruttando le vibrazioni sonore, Edison riuscì a incidere, per mezzo di una puntina mossa dalle vibrazioni di una membrana, la superficie di un cilindro, mantenuto ad una velocità di rotazione costante; facendo ripercorrere alla puntina il solco dell'incisione con la stessa velocità, le oscillazioni della puntina trasmettevano a loro volta la vibrazione alla membrana, che riproduceva il suono precedentemente registrato. Inizialmente, la superficie del cilindro era ricoperta di stagnola, ma la bassa qualità del suono spinse alla sperimentazione di diversi supporti per l'incisione; per la produzione dei cilindri, vennero quindi adottati speciali impasti a base di cera in diverse combinazioni di ingredienti. A partire dall'ultimo decennio del 1800 prese avvio lo sfruttamento commerciale del fonografo per le registrazioni musicali. Dal 1893 tuttavia il cilindro dovette confrontarsi con la concorrenza del disco che andò progressivamente affermandosi durante il primo decennio del 1900, per giungere al definitivo abbandono dei cilindri nel 1929. Se il consumo domestico vide prevalere il disco, il cilindro trovò tuttavia un'applicazione negli uffici con la diffusione dei dittafoani per la registrazione della corrispondenza destinata ad essere successivamente dattilografata. Per questo scopo vennero sviluppate macchine specializzate, basate su un principio di funzionamento del tutto simile al fonografo di Edison, che comprendevano apparecchi registratori, apparecchi riproduttori e piallatrici per livellare la superficie incisa. L'utilizzo dei dittafoani a cilindri rimase diffuso fino agli anni '50 del 1900, quando vennero sostituiti da dispositivi magnetici.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: segni di usura e impolveramento

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST120-00132\_IMG-0000050517

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2008/08/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 08865

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120\_foto

Nome del file originale: 08865.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST120-00132\_IMG-0000050518

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2008/08/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 08865\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120\_foto

Nome del file originale: 08865\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST120-00132\_IMG-0000050519

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 08865\_dia

Note: la documentazione allegata è una scansione della diapositiva

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120\_foto

Nome del file originale: 08865\_dia.jpg



### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hemardinquer P.

Titolo libro o rivista: Le phonographe : et ses merveilleux progrès

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: ST120-00034

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chew V.K.

Titolo libro o rivista: Talking machins 1877 -1914 : Some aspects of the early history of the gramophone

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: ST120-00054

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Assante E./ Ballanti F.

Titolo libro o rivista: La musica registrata

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: ST120-00053

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Nome: Meroni, Luca

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura