

# Ediphone - dittafono - industria, manifattura, artigianato

Thomas A. Edison Inc.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST120-00136/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST120-00136/>

## CODICI

Unità operativa: ST120

Numero scheda: 136

Codice scheda: ST120-00136

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00634443

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: dittafono

Tipologia: a cilindri

Denominazione: Ediphone

## CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Tecniche del suono

Altra categoria: Industria elettronica ed elettrotecnica

Altra categoria: Robotica

Parole chiave: suono

Parole chiave: riproduzione del suono

Parole chiave: registrazione del suono

Parole chiave: Burotica

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 7727

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1927

Validità: post

A: 1927

Validità: post

Motivazione cronologia: ultimo brevetto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Thomas A. Edison Inc.

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1911/ 1957

Codice scheda autore: ST120-00091

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: metallo

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: gomma

### MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: celluloide

### MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: pelle

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 91

Larghezza: 43

Lunghezza: 35

Specifiche: lunghezza tubo della cuffia: 150 ca.

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

**DESCRIZIONE****Oggetto**

L'apparecchio è costituito da un corpo in ghisa, verniciato di nero, montato su un carrellino interamente in metallo, anch'esso verniciato di nero e dotato di quattro ruote in gomma dura. Nella parte bassa del carrello è presente un ripiano, sul quale è collocato un portacilindri estraibile, provvisto di sei spazi. Il dittafono vero e proprio è montato sulla sommità del carrellino ed è costituito da una base in ghisa, all'interno della quale sono sistemati il motore e i circuiti elettrici, e da un piano superiore, dove si trovano il mandrino e la testina di riproduzione. Il piano superiore è sollevabile per accedere direttamente al motore e ai circuiti, per la riparazione o la sostituzione delle parti. L'asse del mandrino è infilato in un volano riparato da una copertura in metallo, al quale il motore trasmette la rotazione per mezzo di una cinghia di pelle. Sul lato destro del mandrino è presente una manopola, schiacciando la quale si spinge in fuori il cilindro. L'asse del mandrino inoltre, per mezzo di ruote dentate, mette in rotazione anche la vite senza fine che, ruotando, trascina il supporto della testina lungo una guida parallela al mandrino. Una leva situata sul braccio portatestina comanda l'abbassamento e il sollevamento della testina dal cilindro. Alla testina è collegato, attraverso un tubo flessibile in gomma marrone, una cuffia con padiglioni in celluloid; il selettore per la regolazione del volume di riproduzione è costituito da una manopola rotante posta sull'innesto del tubo delle cuffie sul diaframma di riproduzione. Sul lato frontale dell'apparecchio è presente un gancio per appendere le cuffie; col sollevamento delle cuffie, il gancio viene alzato da una molla che comanda l'accensione del dittafono. Al di sopra di questo gancio è fissato un vassoietto per l'inserimento del blocchetto di foglietti con le annotazioni dei dati dell'incisione. Sul lato posteriore dell'apparecchio si trovano la presa d'aria per il motore elettrico e due supporti, bipolare per il cavo di alimentazione e quadripolare per il collegamento dei comandi a distanza. Il dittafono è accessoriatato con 6 cilindri di cera conservati nei contenitori in cartone, un cavo elettrico per l'alimentazione e una pedaliera elettrica per i comandi a distanza, dotata di due pulsanti per l'avvio della riproduzione e il riascolto del cilindro e di due gancini laterali per un opportuno posizionamento della pulsantiera in base alle esigenze della dattilografia.

Funzione: Riproduzione di suoni incisi su cilindro di cera

**Modalità d'uso**

Introdurre un cilindro di cera sul mandrino. Inserire la spina nella presa di corrente ed accendere il dittafono sollevando la cornetta. Utilizzare la leva sul braccio per l'abbassamento della testina sul cilindro o per il suo sollevamento. Indossare la cuffia per l'ascolto della riproduzione. Utilizzare i comandi a distanza per l'avvio della riproduzione o per il riascolto di parte dell'incisione.

**ISCRIZIONI [1 / 8]**

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: decalcomania a flatting

Tipo di caratteri: minuscolo

Posizione: lato anteriore

Trascrizione: EDIPHONE

**ISCRIZIONI [2 / 8]**

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: decalcomania a flatting

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: lato anteriore

Trascrizione: THOMAS A. EDISON

**ISCRIZIONI [3 / 8]**

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: decalcomania a flatting

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: lato destro

Trascrizione: EDISON

**ISCRIZIONI [4 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a rilievo e a incisione su placca metallica

Tipo di caratteri: maiuscolo, minuscolo e corsivo

Posizione: lato superiore

Trascrizione

EDIPHONE / THOMAS A. EDISON / SERIAL NO. T176664-P / PATENT / 1,297,466 / 1,380,486 / 1,615,114 / THOMAS A. EDISON, INC., ORANGE, N.J., U.S.A. / MADE IN UNITED STATES OF AMERICA

**ISCRIZIONI [5 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: diaframma

Trascrizione: A88003

**ISCRIZIONI [6 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa e a incisione su placca metallica

Tipo di caratteri: corsivo e maiuscolo

Posizione: motore

Trascrizione: EKONOWATT / MADE BY / THOMAS A. EDISON, INC. / ORANGE, N.J., U.S.A. / NO 85084 VOLTS 110

**ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a rilievo su placca metallica

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: pedaliera

Trascrizione

PAT'D U.S.A. - PAT'S PENDING / U.S.A. AND CANADA / UNIVERSAL TO 250 VOLTS / TYPEASE / THOMAS A. EDISON, INC., ORANGE, N.J., U.S.A.

**ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a incisione su placca metallica

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: lato sinistro

Trascrizione: 7727

Notizie storico-critiche

Thomas Alva Edison (1848-1931), sviluppando e perfezionando invenzioni precedenti di Leon Scott e Charles Cros, brevettò nel 1877 il fonografo, il primo apparecchio in grado di registrare e riprodurre il suono. Sfruttando le vibrazioni sonore, Edison riuscì a incidere, per mezzo di una puntina mossa dalle vibrazioni di una membrana, la superficie di un cilindro, mantenuto ad una velocità di rotazione costante; facendo ripercorrere alla puntina il solco dell'incisione con la stessa velocità, le oscillazioni della puntina trasmettevano a loro volta la vibrazione alla membrana, che riproduceva il suono precedentemente registrato. Inizialmente, la superficie del cilindro era ricoperta di stagnola, ma la bassa qualità del suono spinse alla sperimentazione di diversi supporti per l'incisione; per la produzione dei cilindri, vennero quindi adottati speciali impasti a base di cera in diverse combinazioni di ingredienti. A partire dall'ultimo decennio del 1800 prese avvio lo sfruttamento commerciale del fonografo per le registrazioni musicali. Dal 1893 tuttavia il cilindro dovette confrontarsi con la concorrenza del disco che andò progressivamente affermandosi durante il primo decennio del 1900, per giungere al definitivo abbandono dei cilindri nel 1929. Se il consumo domestico vide prevalere il disco, il cilindro trovò tuttavia un'applicazione negli uffici con la diffusione dei dittafori per la registrazione della corrispondenza destinata ad essere successivamente dattilografata. Per questo scopo vennero sviluppate macchine specializzate, basate su un principio di funzionamento del tutto simile al fonografo di Edison, che comprendevano apparecchi registratori, apparecchi riproduttori e piallatrici per livellare la superficie incisa. L'utilizzo dei dittafori a cilindri rimase diffuso fino agli anni '50 del 1900, quando vennero sostituiti da dispositivi magnetici.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: rottura della cinghia in pelle e della manopola della levetta per l'abbassamento della testina.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST120-00136\_IMG-0000050523

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2008/08/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 07727

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120\_foto

Nome del file originale: 07727.JPG

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hemardinquer P.

Titolo libro o rivista: Le phonographe : et ses merveilleux progrès

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: ST120-00034

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chew V.K.

Titolo libro o rivista: Talking machins 1877 -1914 : Some aspects of the early history of the gramophone

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: ST120-00054

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Assante E./ Ballanti F.

Titolo libro o rivista: La musica registrata

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: ST120-00053

## **COMPILAZIONE**



**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Nome: Meroni, Luca

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura