

Ediphone - dittafono - industria, manifattura, artigianato

Thomas A. Edison Inc.



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST120-00137/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST120-00137/>

CODICI

Unità operativa: ST120

Numero scheda: 137

Codice scheda: ST120-00137

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00634446

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dittafono

Tipologia: a cilindri

Denominazione: Ediphone

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Tecniche del suono

Altra categoria: Industria elettronica ed elettrotecnica

Altra categoria: Robotica

Parole chiave: suono

Parole chiave: riproduzione del suono

Parole chiave: registrazione del suono

Parole chiave: Burotica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 8877

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1927

Validità: post

A: 1927

Validità: post

Motivazione cronologia: ultimo brevetto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Thomas A. Edison Inc.

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1911/ 1957

Codice scheda autore: ST120-00091

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: gomma

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: pelle

MISURE

Unità: cm

Altezza: 91

Larghezza: 43

Lunghezza: 35

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

L'apparecchio è costituito da un corpo in ghisa, verniciato di nero, montato su un carrellino interamente in metallo,

anch'esso verniciato di nero e dotato di quattro ruote in gomma dura. Nella parte bassa del carrello è presente una mensola, al di sopra della quale è collocato un portacilindri, provvisto di nove spazi, disposti su tre file. Il dittafono vero e proprio è montato sulla sommità del carrellino ed è costituito da una base in ghisa, all'interno della quale sono sistemati il motore e i circuiti elettrici, e da un piano superiore, dove si trovano il mandrino e la testina di riproduzione. Il piano superiore è sollevabile per accedere direttamente al motore e ai circuiti, per la riparazione o la sostituzione delle parti. L'asse del mandrino è infilato in un volano riparato da una copertura in metallo, al quale il motore trasmette la rotazione per mezzo di una cinghia di pelle. Sul lato destro del mandrino è presente una manopola, schiacciando la quale si spinge in fuori il cilindro. L'asse del mandrino inoltre, per mezzo di ruote dentate, mette in rotazione anche la vite senza fine che, ruotando, trascina il supporto della testina lungo una guida parallela al mandrino. Una leva situata sul braccio portatestina comanda l'abbassamento e il sollevamento della testina dal cilindro. Il diaframma presenta un'imboccatura per l'inserimento del tubo della cuffia. Sul lato frontale dell'apparecchio è presente un gancio rivestito di gomma per appendere le cuffie; col sollevamento della cuffia, il gancio viene alzato da una molla che comanda l'accensione del dittafono. Al di sopra di questo gancio è fissato un vassoietto per l'inserimento del blocchetto di foglietti con le annotazioni dei dati dell'incisione. Sul lato posteriore dell'apparecchio si trovano la presa d'aria per il motore elettrico e due supporti, bipolare per il cavo di alimentazione e quadripolare per il collegamento dei comandi a distanza. Il dittafono è accessorizzato con un telo di copertura, un cavo elettrico per l'alimentazione e una pedaliera elettrica per i comandi a distanza, dotata di due pulsanti per l'avvio della riproduzione e il riascolto del cilindro e di due gancini laterali per un opportuno posizionamento della pulsantiera in base alle esigenze della dattilografia.

Funzione: Riproduzione di suoni incisi su cilindro di cera

Modalità d'uso

Introdurre un cilindro di cera sul mandrino. Inserire la spina nella presa di corrente ed accendere il dittafono sollevando la cornetta. Utilizzare la leva sul braccio per l'abbassamento della testina sul cilindro o per il suo sollevamento. Indossare la cuffia per l'ascolto della riproduzione. Utilizzare i comandi a distanza per l'avvio della riproduzione o per il riascolto di parte dell'incisione.

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: decalcomania a flatting

Tipo di caratteri: minuscolo

Posizione: lato anteriore

Trascrizione: EDIPHONE

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: decalcomania a flatting

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: lato anteriore

Trascrizione: THOMAS A. EDISON

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: decalcomania a flatting

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: lato sinistro

Trascrizione

GRAND PRIZE / SESQUICENTENNIAL / SESQUICENTENNIAL INTERNATIONAL EXPOSITION PHILADELPHIA / 1776-1926 / MEDAL OF AWARD

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a rilievo e a incisione su placca metallica

Tipo di caratteri: maiuscolo, minuscolo e corsivo

Posizione: lato superiore

Trascrizione

EDIPHONE / THOMAS A. EDISON / SERIAL NO. T 277365 / PATENT / 1,297,466 / 1,380,486 / 1,615,114 / THOMAS A. EDISON, INC., ORANGE, N.J., U.S.A. / MADE IN UNITED STATES OF AMERICA

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: diaframma

Trascrizione: F3303

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa e a incisione su placca metallica

Tipo di caratteri: corsivo e maiuscolo

Posizione: motore

Trascrizione

EDISON / EKONOWATT / THOMAS A. EDISON, INC. / ORANGE, N.J., U.S.A. / THOMAS A. EDISON / NO 137455 VOLTS 110 / MADE IN U.S.A.

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a rilievo su placca metallica

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: pulsantiera

Trascrizione

PAT'D U.S.A. - PAT'S PENDING / U.S.A. AND CANADA / UNIVERSAL TO 250 VOLTS / TYPEASE / THOMAS A. EDISON, INC., ORANGE, N.J., U.S.A.

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a rilievo su placca metallica

Tipo di caratteri: maiuscolo e minuscolo

Posizione: lato superiore

Trascrizione: AGENTE GENERALE PER L'ITALIA / P. CASTELLI DELLA VINCA / VIA DANTE 4 - MILANO

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a incisione su placca metallica

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: cartellino allegato

Trascrizione: 8877

Notizie storico-critiche

I dittafoani sono apparecchi che venivano prelavemente impiegati negli uffici per la registrazione e la riproduzione di corrispondenza corrente, successivamente da dattilografare. I primi dittafoani derivarono dal fonografo brevettato da Thomas Alva Edison (1848-1931) nel 1877. Sfruttando le vibrazioni sonore, Edison riuscì a incidere, per mezzo di una puntina mossa dalle vibrazioni di una membrana, la superficie di un cilindro, mantenuto ad una velocità di rotazione costante; facendo ripercorrere alla puntina il solco dell'incisione con la stessa velocità, le oscillazioni della puntina trasmettevano a loro volta la vibrazione alla membrana, che riproduceva il suono precedentemente registrato. Inizialmente, la superficie del cilindro era ricoperta di stagnola, ma la bassa qualità del suono spinse alla sperimentazione di diversi supporti per l'incisione; per la produzione dei cilindri, vennero quindi adottati speciali impasti a base di cera in diverse combinazioni di ingredienti. A partire dall'ultimo decennio del 1800 prese avvio lo sfruttamento commerciale del fonografo per le registrazioni musicali. Dal 1893 tuttavia il cilindro dovette confrontarsi con la concorrenza del disco che andò progressivamente affermandosi durante il primo decennio del 1900, per giungere al definitivo abbandono dei cilindri nel 1929. Se il consumo domestico vide prevalere il disco, il cilindro trovò tuttavia un'applicazione negli uffici con la diffusione dei dittafoani per la registrazione della corrispondenza destinata ad essere successivamente dattilografata. Per questo scopo vennero sviluppate macchine specializzate, basate su un principio di funzionamento del tutto simile al fonografo di Edison, che comprendevano apparecchi registratori, apparecchi riproduttori e piallatrici per livellare la superficie incisa. L'utilizzo dei dittafoani a cilindri rimase diffuso fino agli anni '50 del 1900, quando vennero sostituiti da dispositivi magnetici.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

manca della cuffia. Presenza di ruggine ed ossidazioni sui meccanismi. Impolveramento. Contenitori portacilindri vuoti o contenenti cilindri in frantumi.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST120-00137_IMG-0000050524

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2008/08/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 08877

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file originale: 08877.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST120-00137_IMG-0000050525

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 08877_dia

Note: la documentazione allegata è una scansione della diapositiva

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file originale: 08877_dia.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hemardinquer P.

Titolo libro o rivista: Le phonographe : et ses merveilleux progrès

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: ST120-00034

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chew V.K.

Titolo libro o rivista: Talking machins 1877 -1914 : Some aspects of the early history of the gramophone

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: ST120-00054

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Assante E./ Ballanti F.

Titolo libro o rivista: La musica registrata

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: ST120-00053

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Meroni, Luca

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura