

G 256 - magnetofono - industria, manifattura, artigianato

Geloso S.p.a.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST120-00142/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST120-00142/>

CODICI

Unità operativa: ST120

Numero scheda: 142

Codice scheda: ST120-00142

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01969941

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: magnetofono

Tipologia: a valvole

Parti e/o accessori: con accessori

Denominazione: G 256

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Definizione: registratore

Tipologia: a nastro magnetico

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Tecniche del suono

Altra categoria: Industria elettronica ed elettrotecnica

Parole chiave: suono

Parole chiave: riproduzione del suono

Parole chiave: registrazione del suono

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 9696

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1959

Validità: post

A: 1964

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Geloso S.p.a.

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1931/ 1972

Codice scheda autore: ST120-00087

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: plastica

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: metallo

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 9.5

Larghezza: 24

Lunghezza: 13

Specifiche: scatola microfono: 6x9,5x10

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: watt

Potenza: 2.5

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Magnetofono costituito da uno chassis in plastica bianca con i lati anteriore e posteriore sono traforati in corrispondenza dell'altoparlante e della presa d'aria del motorino. Le bobine sono collocate sul piano superiore dell'apparecchio, riparate da un coperchio in plastica trasparente. Sul lato superiore sono inoltre collocati i comandi del magnetofono: sul bordo destro si trovano quattro pulsanti circolari in plastica di colore giallo, verde, nero e rosso rispettivamente per il riavvolgimento, la riproduzione, l'arresto e la registrazione del nastro; l'interruttore per l'accensione del registratore è costituito dalla levetta rossa presente sul lato sinistro del piano superiore. Nella parte anteriore infine è fissato un carter in plastica metallizzata che ospita, a destra, il selettore del livello di volume e, a sinistra, un contatore circolare con quadrante numerato da 0 a 9. Al centro, tra le due bobine, si trova infine l'indicatore visivo del livello di registrazione. Sul lato frontale dell'apparecchio si trovano, a sinistra, la levetta in plastica rossa per l'avanzamento rapido del nastro e, a destra, la boccia per il collegamento del microfono. Sul lato posteriore del registratore si trovano il supporto per la connessione del cavo di alimentazione e la boccia in uscita per il collegamento della cuffia o di un sistema di amplificazione esterno. Sul fondo dell'apparecchio infine si trova il commutatore per la selezione della tensione di alimentazione. Il magnetofono è accessorizzato con un microfono piezoelettrico, il cavo di alimentazione e una pezza per la copertura delle bobine.

Funzione: Registrazione di suoni su nastro magnetico e loro riproduzione

Modalità d'uso

Collegare il microfono nell'apposito attacco di entrata; inserire la spina nella presa di corrente ed accendere il registratore muovendo verso l'alto la levetta dell'interruttore. Per registrare, premere il tasto rosso e regolare la sensibilità con la manopola del volume; per riprodurre la registrazione, premere il tasto verde; per arrestare la registrazione o la riproduzione, premere il tasto nero; per riavvolgere il nastro, premere il tasto giallo. Utilizzare la levetta rossa per l'avanzamento e le operazioni di caricamento del nastro. L'amplificatore del registratore utilizza due valvole del tipo EL95 e 12AX7.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: ITA/ ENG

Tecnica di scrittura: a impressione su placca di plastica

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: lato superiore

Trascrizione: LICEN. MAGNETOF. CASTELLI / G.256 MADE IN ITALY / GELOSO

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: pezza

Trascrizione: G 256

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: microfono, scatola

Trascrizione

MICROFONO / PIEZOELETTRICO / CAT. N. T 34 / S.P.A. GELOSO / VIALE BRENTA 29 - MILANO (ITALIA)

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a impressione su placca di plastica

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: microfono

Trascrizione: T.34 / GELOSO - MADE IN ITALY

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Geloso

Quantità: 4

Posizione: coperchio, pezza, scatola del microfono

Descrizione

Scritta "Geloso" in corsivo, posta trasversalmente su un planisfero; a destra del planisfero si trova il monogramma JC racchiuso in un cerchio.

Notizie storico-critiche

A partire dalla seconda metà degli anni '40, al termine della Seconda Guerra Mondiale, si imposero sul mercato i primi registratori magnetici, a filo e a nastro. Tuttavia i primi studi sulla registrazione magnetica risalgono alla fine del 1800 con la registrazione di un messaggio sonoro su un filo di acciaio di Valdemar Poulsen (1869-1942) nel 1898. Nella prima metà del 1900 seguirono altri tentativi, ma soltanto al termine della Seconda Guerra i registratori magnetici riuscirono a garantire prestazioni migliori dei dittafoani a cilindro. Inoltre, grazie ai prezzi concorrenziali, il magnetofono ebbe l'opportunità di diffondersi in fasce della popolazione molto più ampie del tradizionale mercato dei dittafoani. Rispetto ai cilindri, il supporto magnetico poteva essere immediatamente riavvolto e registrato nuovamente. I primi registratori magnetici erano a filo d'acciaio, ma già negli anni '50 il nastro magnetizzato si impose come principale supporto per la registrazione fino all'affermarsi delle tecnologie digitali negli anni '90.

Dopo la Seconda Guerra Mondiale le forze riformiste, escluse dal governo e dalla politica, erano alla ricerca di formule operative in grado di riconciliare cultura e realtà. Tutto rifletteva il desiderio di ristabilire un rapporto conoscitivo attivo tra classe intellettuale e masse.

Nel frattempo, la ripresa economica vedeva la crescente richiesta di oggetti che fossero simbolo di modernità e ricchezza

Dalla fine della Seconda Guerra Mondiale alla fine degli anni '50 la maggior parte degli arredi domestici era realizzato, almeno in Italia, in legno, in tubolare metallico, in imbottiti tradizionali, secondo processi già collaudati dalla produzione artigianale, destinati quindi a piccoli mercati locali o alle piccole serie. Diventava quindi necessaria una riorganizzazione della produzione, sia internamente alle aziende, sia attraverso le rete dei terzisti, per garantire una vera serialità e omogeneità dei prodotti, e per rispondere alla crescente esigenza di una produzione veloce. In questi anni il design si pose come interlocutore strategico delle piccole e medie industrie tecnologiche e, grazie ai nuovi materiale plastici, poté reinterpretare il rapporto tra l'utente e gli oggetti quotidiani. Vennero ideati oggetti facilmente lavabili, impilabili, studiati per risolvere problemi di componibilità e di flessibilità. Le materie plastiche divengono scelta privilegiata dei designer per le

Durante gli anni '60 e '70, i magnetofoni Geloso divennero molto popolari in Italia tra un vasto pubblico di amatori. Questo esemplare ha fatto parte del patrimonio strumentale del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" fino alla decisione della sua rivalutazione come bene museale all'interno del patrimonio storico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: mancanza della targhetta sul lato anteriore della lancetta del contaminuti.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST120-00142_IMG-0000050613

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 09696

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file originale: 09696.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST120-00142_IMG-0000050614

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 09696_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file originale: 09696_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST120-00142_IMG-0000050615

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 09696_02

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file originale: 09696_02.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: G 256

Titolo libro o rivista: Bolletino Tecnico Geloso

Titolo contributo: G 256 : Un nuovo magnetofono per tutti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1932-1972

Codice scheda bibliografia: ST120-00040

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morton D.

Titolo libro o rivista: Off the record : the technology and culture of sound recording in America

Luogo di edizione: Piscataway

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST120-00057

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Assante E./ Ballanti F.

Titolo libro o rivista: La musica registrata

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: ST120-00053

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Branzi A.

Titolo libro o rivista: Capire il design

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: ST140-00170

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Meroni, Luca

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Ranon, Simona

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile [1 / 2]: Sutura, Salvatore

Funzionario responsabile [2 / 2]: Ronzon, Laura