

Olivetti Refert - magnetofono - industria, manifattura, artigianato

Olivetti; Nizzoli Marcello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST120-00143/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST120-00143/>

CODICI

Unità operativa: ST120

Numero scheda: 143

Codice scheda: ST120-00143

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01969942

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: magnetofono

Denominazione: Olivetti Refert

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Tecniche del suono

Altra categoria: Industria elettronica ed elettrotecnica

Parole chiave: suono

Parole chiave: riproduzione del suono

Parole chiave: registrazione del suono

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 9712

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro inventario mobili e attrezzi

Data: 1953-

Numero: 989

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1953

Validità: post

A: 1956

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: acquisto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Olivetti

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908/ 2003

Codice scheda autore: ST120-00001

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: designer

Nome di persona o ente: Nizzoli Marcello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887/ 1969

Codice scheda autore: ST120-00066

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: bachelite

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: cartone

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: tessuto

MISURE

Unità: cm

Altezza: 21.5

Larghezza: 28

Lunghezza: 38

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Magnetofono con carrozzeria in metallo verniciato di grigio, poggiante su quattro piedini di gomma. L'apparecchio presenta un aspetto compatto, con linee arrotondate e superfici omogenee. I comandi dell'apparecchio sono situati sull'inserito frontale di colore nero e sono costituiti da due selettori in bachelite nera affiancati da due indicatori graduati e una levetta con impugnatura sferica rossa. La sede delle bobine è situata verticalmente sul lato destro dell'apparecchio, all'interno dello sportello apribile. La cassa dell'altoparlante è sistemata sul lato superiore del registratore ed è coperta da una griglia in metallo. Sul fianco sinistro sono invece collocati gli attacchi per i collegamenti in entrata e in uscita: un supporto a sette poli e tre boccole per la connessione a microfono esterno/telefono, radio/fono e altoparlante/cuffia. Il supporto bipolare per il collegamento alla rete elettrica è situato sul lato posteriore, accanto al selettore della tensione di alimentazione. Il fondo dell'apparecchio è chiuso da un pannello di cartone traforato asportabile.

Funzione: Registrazione di suoni su nastro magnetico e loro riproduzione

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: a stampa su placca metallica

Posizione: lato anteriore

Trascrizione: OLIVETTI REFERT

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: fondo

Trascrizione: 2864

Notizie storico-critiche

A partire dalla seconda metà degli anni '40, al termine della Seconda Guerra Mondiale, si imposero sul mercato i primi registratori magnetici, a filo e a nastro. Tuttavia i primi studi sulla registrazione magnetica risalgono alla fine del 1800

con la registrazione di un messaggio sonoro su un filo di acciaio di Valdemar Poulsen (1869-1942) nel 1898. Nella prima metà del 1900 seguirono altri tentativi, ma soltanto al termine della Seconda Guerra i registratori magnetici riuscirono a garantire prestazioni migliori dei dittafoani a cilindro. Inoltre, grazie ai prezzi concorrenziali, il magnetofono ebbe l'opportunità di diffondersi in fasce della popolazione molto più ampie del tradizionale mercato dei dittafoani. Rispetto ai cilindri, il supporto magnetico poteva essere immediatamente riavvolto e registrato nuovamente. I primi registratori magnetici erano a filo d'acciaio, ma già negli anni '50 il nastro magnetizzato si impose come principale supporto per la registrazione fino all'affermarsi delle tecnologie digitali negli anni '90. Il magnetofono Refert fu l'unico registratore audio prodotto dall'Olivetti; il disegno di Nizzoli presenta un aspetto molto diverso dai magnetofoni più tradizionali, con le varie componenti dell'apparecchio nascoste da linee morbide e superfici uniformi. Questo esemplare ha fatto parte del patrimonio strumentale del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" fino alla decisione della sua rivalutazione come bene museale all'interno del patrimonio storico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: mancanza dei cavi elettrici di collegamento. Impolveramento.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST120-00143_IMG-0000050616

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 09712

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file originale: 09712.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST120-00143_IMG-0000050617

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 09712_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file originale: 09712_01.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morton D.

Titolo libro o rivista: Off the record : the technology and culture of sound recording in America

Luogo di edizione: Piscataway

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST120-00057

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Assante E./ Ballanti F.

Titolo libro o rivista: La musica registrata

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: ST120-00053

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Meroni, Luca

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura