

JVC L-E5 - giradischi - industria, manifattura, artigianato

J.V.C.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST120-00144/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST120-00144/>

CODICI

Unità operativa: ST120

Numero scheda: 144

Codice scheda: ST120-00144

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01969943

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: giradischi

Tipologia: con braccio tangenziale

Denominazione: JVC L-E5

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Tecniche del suono

Altra categoria: Industria elettronica ed elettrotecnica

Parole chiave: suono

Parole chiave: riproduzione del suono

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 10730

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1980

Validità: ca.

A: 1980

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: J.V.C.

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1927/

Codice scheda autore: ST120-00101

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: alluminio

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: plastica

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: gomma

MISURE

Unità: cm

Altezza: 11.5

Larghezza: 34

Lunghezza: 35.5

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Giradischi costituito da una scatola in alluminio e da un coperchio in plastica trasparente di color fumé. All'interno della base si trovano il motore a trazione diretta ed i circuiti elettrici. Sul piano superiore della base è situata la piastra, formata da un piatto in alluminio ricoperto da un disco di gomma. Il braccio tangenziale si trova alle spalle del piatto, mosso linearmente da un servomotore. I pulsanti per il controllo delle operazioni sono posizionati lungo la bordo anteriore del piano, davanti al piatto, e comprendono l'interruttore per l'accensione, i pulsanti per la ripetizione della

riproduzione del disco (repeat), per la selezione delle dimensioni intermedie dei dischi (size) e della velocità (speed), per l'abbassamento/sollevamento del braccio, due tasti per lo spostamento orizzontale del braccio e per l'avvio/arresto della riproduzione ed infine un selettore rotante per il pitch control. Un display riporta delle spie luminose corrispondenti ai tasti di ripetizione, delle dimensioni (17, 30) e della velocità del disco (33, 45 giri). Infine, dal lato posteriore dell'apparecchio escono i cavi elettrici per l'alimentazione e il collegamento all'impianto di amplificazione.

Funzione: Riproduzione di suoni incisi su dischi fonografici

Modalità d'uso

Collegare il giradischi ad un impianto di amplificazione e agli altoparlanti. Inserire la spina nella presa della corrente. Selezionare la velocità di rotazione del piatto, posizionare il disco inciso sul piatto del giradischi, appoggiandovi sopra la puntina del pick-up, e avviare la rotazione. La puntina inizia a scorrere all'interno del solco dell'incisione sul disco; le oscillazioni della puntina, prodotte dal profilo irregolare dell'incisione, generano degli impulsi elettrici che vengono inviati al sistema di amplificazione e successivamente agli altoparlanti per la riproduzione.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa su metallo

Tipo di caratteri: maiuscolo e minuscolo

Posizione: lato anteriore

Trascrizione: JVC L-E5 FULLY AUTOMATIC DIRECT DRIVE TRACKING LINEAR

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa su metallo

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: braccio

Trascrizione: LINEAR TRACKING TONE ARM

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: lato posteriore

Trascrizione: MADE IN JAPAN / NO. 11607655 Z

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa su placca metallica

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: lato posteriore

Trascrizione

JVC / MODEL L-E5 / DIRECT DRIVE TURNATBLE / AC220V~ 50HZ 21W / SERIAL NO. / MANUFACTURED BY VICTOR COMPANY OF JAPAN LTD. / TOKYO, JAPAN MADE IN JAPAN E35339-082E

Notizie storico-critiche

Il passaggio dalla riproduzione meccanica dei dischi a quella elettromagnetica fu segnato dall'introduzione di un dispositivo fonorilevatore, detto pick-up, in grado di trasformare l'oscillazione originata dal movimento della puntina lungo il solco in un segnale elettrico, successivamente inviato ad altri apparecchi per l'amplificazione. Nel corso della seconda metà del 1900 i giradischi sostituirono progressivamente i grammofoni, affermandosi come beni di largo consumo in relazione con lo sviluppo dell'industria discografica e musicale. Con l'avvento della musicassetta e, soprattutto delle tecnologie digitali, negli anni '90 i giradischi vennero relegati ad un ruolo subalterno. Dal punto di vista tecnico questo modello della JVC monta un braccio tangenziale servoassistito che, muovendosi longitudinalmente durante la riproduzione del disco, permette di evitare l'errore tangenziale derivante dalla curvatura del percorso della testina dalla parte più centrale fino alle spire più esterne

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: mancanza del pick-up.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST120-00144_IMG-0000050590

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 10730

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file originale: 10730.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Meroni, Luca

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura