

## **G 257 - magnetofono - industria, manifattura, artigianato**

**Geloso S.p.a.**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST120-00148/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST120-00148/>

## CODICI

Unità operativa: ST120

Numero scheda: 148

Codice scheda: ST120-00148

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01969946

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: magnetofono

Tipologia: a valvole

Parti e/o accessori: con accessori

Denominazione: G 257

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Definizione: registratore

Tipologia: a nastro magnetico

## CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Tecniche del suono

Altra categoria: Industria elettronica ed elettrotecnica

Parole chiave: suono

Parole chiave: riproduzione del suono

Parole chiave: registrazione del suono

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero di San Vittore (ex)

Denominazione spazio viabilistico: via San Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Specifiche: piano 2, area Suono, vetrina H

#### **DATA**

Data ingresso: 2004

Data uscita: 2018

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 9270

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1961

Validità: post

A: 1965

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Geloso S.p.a.

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1931/ 1972

Codice scheda autore: ST120-00087

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: plastica

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: metallo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 10

Larghezza: 26

Lunghezza: 17

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Oggetto

Magnetofono costituito da uno chassis in plastica bianca con i lati anteriore e posteriore sono traforati in corrispondenza dell'altoparlante e della presa d'aria del motorino; il fondo, su cui è fissato lo chassis, è costituito da un pannello in plastica grigia scura. Le bobine sono collocate sul piano superiore dell'apparecchio, riparate da un coperchio in plastica trasparente. Sul lato superiore sono inoltre collocati i comandi del magnetofono: sul bordo destro si trovano cinque pulsanti in plastica di colore verde, grigio, bianco, giallo e rosso rispettivamente per la riproduzione, l'arresto, l'avanzamento veloce, il riavvolgimento e registrazione del nastro; nella parte sinistra si trova l'indicatore del livello di registrazione. L'asticella moventesi lungo la scala numerata da 0 a 100 rappresenta l'indicatore di svolgimento del nastro, azzerabile mediante la rotella anteriore sinistra. L'interruttore per l'accensione del registratore è costituito dalla rotella anteriore destra. Al di sotto della bobina sinistra è situato il commutatore per il cambio delle tensioni di alimentazione. La regolazione del volume avviene mediante l'utilizzo della rotella in plastica rossa, posta sul lato frontale dell'apparecchio. Sul fianco destro dell'apparecchio è situata la presa in entrata per il collegamento del microfono o di altri apparecchi; sul lato destro invece è collocata la presa in uscita del segnale acustico. Sul retro del registratore si trova un supporto bipolare per il cavo di alimentazione e il fusibile di protezione.

Funzione: Registrazione di suoni su nastro magnetico e loro riproduzione

#### Modalità d'uso

Collegare il microfono nell'apposito attacco di entrata; inserire la spina nella presa di corrente ed accendere il registratore facendo ruotare l'interruttore. Per registrare, premere il tasto rosso e regolare la sensibilità con la manopola "volume"; per riprodurre la registrazione, premere il tasto verde; per arrestare la registrazione o la riproduzione, premere il tasto grigio; per riavvolgere il nastro, premere il tasto giallo; per l'avanzamento veloce del nastro, premere il tasto bianco. L'amplificatore del registratore utilizza due valvole del tipo EL95 e 12AX7.

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: ITA/ ENG

Tecnica di scrittura: a impressione su placca di plastica

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: lato superiore

Trascrizione: LICENZA MAGNETOFONI CASTELLI / GELOSO / G.257 / MADE IN ITALY

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: fondo

Trascrizione: GELOSO MADE IN ITALY

**ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: fondo

Trascrizione: REGISTRATORE / A NASTRO / G.257 / BREVETTATO

**ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: fondo

Trascrizione

TENSIONE DI LINEA / (CON CAMBIO TENSIONI) 110÷230 V. / FREQUENZA 50 HZ. / POTENZA ASSORBITA 25 WATT. / FUSIBILE 0.5 AMP. / S.P.A. GELOSO - MILANO

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Geloso

Quantità: 3

Posizione: coperchio, lato anteriore e fondo

#### Descrizione

Scritta "Geloso" in corsivo, posta trasversalmente su un planisfero; a destra del planisfero si trova il monogramma JC racchiuso in un cerchio.

#### Notizie storico-critiche

A partire dalla seconda metà degli anni '40, al termine della Seconda Guerra Mondiale, si imposero sul mercato i primi registratori magnetici, a filo e a nastro. Tuttavia i primi studi sulla registrazione magnetica risalgono alla fine del 1800 con la registrazione di un messaggio sonoro su un filo di acciaio di Valdemar Poulsen (1869-1942) nel 1898. Nella prima metà del 1900 seguirono altri tentativi, ma soltanto al termine della Seconda Guerra i registratori magnetici riuscirono a garantire prestazioni migliori dei dittafoani a cilindro. Inoltre, grazie ai prezzi concorrenziali, il magnetofono ebbe l'opportunità di diffondersi in fasce della popolazione molto più ampie del tradizionale mercato dei dittafoani. Rispetto ai cilindri, il supporto magnetico poteva essere immediatamente riavvolto e registrato nuovamente. I primi registratori magnetici erano a filo d'acciaio, ma già negli anni '50 il nastro magnetizzato si impose come principale supporto per la registrazione fino all'affermarsi delle tecnologie digitali negli anni '90. Durante gli anni '60 e '70, i magnetofoni Geloso divennero molto popolari in Italia tra un vasto pubblico di amatori. Questo esemplare ha fatto parte del patrimonio strumentale del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" fino alla decisione della sua rivalutazione come bene museale all'interno del patrimonio storico.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: ottimo

#### Indicazioni specifiche

lo chassis presenta una rottura sul piano superiore. Manca la vite sinistra per il fissaggio della parte superiore dello chassis.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST120-00148\_IMG-0000050618

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 09270

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120\_foto

Nome del file originale: 09270.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST120-00148\_IMG-0000050619

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 09270\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120\_foto

Nome del file originale: 09270\_01.JPG

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: G 257

Titolo libro o rivista: Bolletino Tecnico Geloso

Titolo contributo: G 257 : Il registratore per tutti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1932-1972

Codice scheda bibliografia: ST120-00039

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morton D.

Titolo libro o rivista: Off the record : the technology and culture of sound recording in America

Luogo di edizione: Piscataway

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST120-00057

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Assante E./ Ballanti F.

Titolo libro o rivista: La musica registrata

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: ST120-00053

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Nome: Meroni, Luca

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura