

Victor IV - grammofono - industria, manifattura, artigianato

Victor Talking Machine Company



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST120-00150/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST120-00150/>

CODICI

Unità operativa: ST120

Numero scheda: 150

Codice scheda: ST120-00150

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00634461

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: grammofono

Denominazione: Victor IV

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Tecniche del suono

Parole chiave: suono

Parole chiave: riproduzione del suono

Parole chiave: meccanica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero di San Vittore (ex)

Denominazione spazio viabilistico: via San Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Specifiche: piano 2, area Suono, vetrina G

DATA

Data ingresso: 1961

Data uscita: 2011

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 5767

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1906

Validità: post

A: 1906

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Victor Talking Machine Company

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1901/ 1929

Codice scheda autore: ST120-00109

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: feltro

MISURE

Unità: cm

Altezza: 71.5

Larghezza: 45.5

Diametro: 46.6

Lunghezza: 60.5

Specifiche: tromba: diametro 46,6; lunghezza 55. Base: 31x45,5x49

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Grammofono costituito da un mobiletto ospitante il piatto e da una tromba entrambe in mogano. All'interno del mobile, l'apparecchio è provvisto di un doppio motore a molla, azionato dalla manovella posta sul fianco destro della base. Il piatto è situato sul piano superiore del mobiletto ed è rivestito da feltro di colore grigio. Il diaframma è sostenuto dal braccio, al quale è connesso attraverso un perno a collo d'oca. Il braccio, sostenuto da un supporto posteriore in ghisa, è costituito da un tubo a gomito in metallo, sul quale è innestata la tromba in mogano. Nell'angolo anteriore destro del piano è situata la manopola del controllo della velocità di rotazione.

Funzione: Riproduzione di suoni incisi su dischi fonografici

Modalità d'uso

Riporre il disco sul piatto del grammofono e caricare il motore a molla per mezzo della manovella. Selezionare la velocità di riproduzione e avviare la rotazione del disco, dopo aver abbassato la punta del diaframma sul disco. La puntina inizia a scorrere all'interno del solco dell'incisione sul disco; le oscillazioni della puntina, prodotte dal profilo irregolare dell'incisione, generano degli impulsi sonori che mettono in vibrazione la membrana del diaframma. Le vibrazioni riproducono il suono, amplificato dalla tromba.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a rilievo e a incisione su placca metallica

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: lato destro

Trascrizione

VICTOR / VICTOR TALKING MACHINE CO. / STYLE V - IV 47362 A / PATENTED IN U.S. AND FOREIGN COUNTRIES / CAMDEN, NEW JERSEY, U.S.A.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: ITA/ ENG

Tecnica di scrittura: a incisione su placca metallica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: lato anteriore

Trascrizione

DONO DI / DR. JOHN L. BURNS / PRESIDENT / RADIO CORPORATION / OF AMERICA / & / DR. SALVATORE MAGRI / PRESIDENT / SOCIETÀ FINANZIARIA MECCANICA / FINMECCANICA / OCTOBER, 1961

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a incisione su placca metallica

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: lato destro

Trascrizione: 5767

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: His Master's Voice

Posizione: lato destro

Descrizione: un fox terrier seduto intento ad ascoltare i suoni provenienti dalla tromba di un grammofono

Notizie storico-critiche

Il grammofono venne brevettato nel 1887 da Emile Berliner, inventore tedesco trasferitosi negli Stati Uniti, iniziando a diffondersi negli ultimi anni del 1800. Il principio di funzionamento è simile a quello del fonografo di Edison, senonché l'incisione viene realizzata su un disco e non su un cilindro. Seppur inizialmente fonografi e grammofoni non avessero sostanziali differenze nelle prestazioni, agli inizi del 1900 il grammofono prese progressivamente piede, grazie ad un diretto orientamento verso la diffusione di dischi pre-incisi per intrattenimento domestico, mentre il fonografo continuò ad essere utilizzato sia per la registrazione che la riproduzione. Con la nascita dell'industria discografica, il cilindro fu progressivamente accantonato. Nel corso del tempo la tecnologia si è concentrata sul perfezionamento della qualità del suono riprodotto, sperimentando nuove tecniche per la registrazione dei suoni e per la costruzione di diaframmi e trombe acustiche. La registrazione dei primi dischi veniva realizzata incidendo sulla superficie del disco un solco con profondità diverse; successivamente si diffuse un sistema di registrazione laterale in base al quale la puntina di incisione realizzava delle oscillazioni laterali tracciando un solco dalla profondità costante. Col passaggio dalla riproduzione meccanica dei suoni a quella elettromagnetica, a partire dagli anni '30, ma soprattutto nella seconda metà del 1900, i grammofoni furono progressivamente sostituiti da giradischi collegati ad un impianto di amplificazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST120-00150_IMG-0000050528

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 05767_dia

Note: la documentazione allegata è una scansione della diapositiva

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file originale: 05767_dia.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Meroni, Luca

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura