

Lesaphon Topazio - giradischi - industria, manifattura, artigianato

LESA



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST120-00151/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST120-00151/>

CODICI

Unità operativa: ST120

Numero scheda: 151

Codice scheda: ST120-00151

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01969948

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: giradischi

Denominazione: Lesaphon Topazio

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Definizione: fonovaligia

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Tecniche del suono

Altra categoria: Industria elettronica ed elettrotecnica

Parole chiave: suono

Parole chiave: riproduzione del suono

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero di San Vittore (ex)

Denominazione spazio viabilistico: via San Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Specifiche: piano 2, area Suono che contano, vetrina E

DATA

Data ingresso: 2004

Data uscita: 2011

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 9535

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 1960

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: LESA

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1929/ 1972

Codice scheda autore: ST120-00099

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: plastica

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 25

Larghezza: 48.5

Lunghezza: 32

Specifiche: altezza con casse aperte: 45; altezza senza casse: 16

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Fonovaligia con struttura in legno, rivestita di tela grigia scura sul fondo e sulla sommità e chiara della fascia centrale. Il coperchio della valigia è costituito dalle due casse asportabili. Una volta aperto, sul piano si trova il piatto in plastica grigia chiara, con in braccio in plastica dello stesso colore; tra il braccio e il piatto si trova la manopola per la selezione della velocità del disco (16, 33, 45, 78 giri). Sul lato sinistro del piano si trovano il commutatore della tensione di alimentazione, una presa per il collegamento ad un registratore a nastro e i comandi operativi, costituiti da quattro selettori a manopola (loudness/accensione, tremble, bass, balance); una spia luminosa indica l'accensione dell'apparecchio. Davanti ad ogni cassa è posta una boccola per il collegamento della cassa. Ogni cassa contiene un altoparlante e presenta una mascherina in plastica bianca su entrambi i lati. Il cavo elettrico per l'alimentazione della fonovaligia dal lato posteriore. Sul fondo si trovano delle prese d'aria coperte da una retina traforata in metallo.

Funzione: Riproduzione di suoni incisi su dischi fonografici

Modalità d'uso

Collegare le casse al giradischi. Inserire la spina nella presa della corrente. Riporre il disco inciso sul piatto del giradischi, appoggiandovi sopra la puntina del pick-up, e avviare la rotazione. La puntina inizia a scorrere all'interno del solco dell'incisione sul disco; le oscillazioni della puntina, prodotte dal profilo irregolare dell'incisione, generano degli impulsi elettrici che vengono inviati al sistema di amplificazione e successivamente agli altoparlanti per la riproduzione.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: coperchio

Trascrizione: LESA

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: minuscolo

Posizione: coperchio, lato interno

Trascrizione: LESAPHON TOPAZIO

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: minuscolo

Posizione: piano

Trascrizione: LESAPHON

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: piano

Trascrizione: LESA

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: a stampa su placca metallica

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: piano

Trascrizione: LESA

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA/ ENG

Tecnica di scrittura: a stampa e a incisione su placca metallica

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: piano

Trascrizione: LESA MILANO / MADE IN ITALY / MOD. LF 380 / N° 5681

Notizie storico-critiche

Il passaggio dalla riproduzione meccanica dei dischi a quella elettromagnetica fu segnato dall'introduzione di un

dispositivo fonorilevatore, detto pick-up, in grado di trasformare l'oscillazione originata dal movimento della puntina lungo il solco in un segnale elettrico, successivamente inviato ad altri apparecchi per l'amplificazione. Nel corso della seconda metà del 1900 i giradischi sostituirono progressivamente i grammofoni, affermandosi come beni di largo consumo in relazione con lo sviluppo dell'industria discografica e musicale. Con l'avvento della musicassetta e, soprattutto delle tecnologie digitali, negli anni '90 i giradischi vennero relegati ad un ruolo subalterno.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST120-00151_IMG-0000050591

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 09535

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file originale: 09535.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST120-00151_IMG-0000050592

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 09535_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file originale: 09535_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST120-00151_IMG-0000050593

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 09535_02

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file originale: 09535_02.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Meroni, Luca

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura