

CDP 101 - lettore CD - industria, manifattura, artigianato

Sony



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST120-00152/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST120-00152/>

CODICI

Unità operativa: ST120

Numero scheda: 152

Codice scheda: ST120-00152

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01969949

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: lettore CD

Denominazione: CDP 101

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Tecniche del suono

Altra categoria: Industria elettronica ed elettrotecnica

Parole chiave: suono

Parole chiave: riproduzione del suono

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero di San Vittore (ex)

Denominazione spazio viabilistico: via San Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Specifiche: piano 2, area Suono, vetrina F

DATA

Data ingresso: 2004

Data uscita: 2011

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 8733

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1982

Validità: post

A: 1983

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Sony

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1946/

Codice scheda autore: ST120-00088

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: plastica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 10.5

Larghezza: 32

Lunghezza: 35.5

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Il lettore di Compact Disc presenta uno chassis in lamiera metallica verniciata di nero, dalla forma a parallelepipedo; all'interno dell'apparecchio sono racchiusi i circuiti elettronici e il laser per la lettura del disco. Il vassoio estraibile per l'inserimento del compact disc si trova sul lato anteriore, insieme ai pulsanti di comando. Alla sinistra del comparto per il disco si trovano il tasto per l'accensione (on/off), l'interruttore per la riproduzione con il timer, la boccola per il collegamento della cuffia e il selettore per la regolazione del volume della cuffia. Alla destra del comparto invece sono collocati il display a cristalli liquidi per le informazioni sulla riproduzione e il sensore a raggi infrarossi del telecomando. Immediatamente al di sotto del display si trovano i quattro tasti per l'impostazione della ripetizione programmata delle tracce del disco, il tasto azzeratore ed infine il tasto per la segnalazione del tempo di riproduzione rimasto. Al di sotto di questi comandi secondari, si trovano i tasti per il comando della riproduzione del disco: il tasto di avvio della riproduzione, il tasto di pausa, quattro tasti di ricerca manuale in avanti e all'indietro a due velocità ed infine due tasti per la selezione delle tracce sul disco. Nel pannello posteriore si trova il supporto bipolare per la connessione del cavo di alimentazione; accanto ad esso esce il cavo per il collegamento del lettore all'amplificatore. Sempre sul lato posteriore si trovano inoltre l'interruttore di pausa automatica, l'interruttore anti-scossoni per l'utilizzo del lettore in luoghi soggetti a vibrazioni, due boccole in uscita e un connettore per altri apparecchi, tuttavia chiuso da una copertura in plastica sigillata da nastro adesivo. L'apparecchio è fornito di un telecomando per il controllo a distanza delle operazioni di riproduzione del disco.

Funzione: Riproduzione di suoni incisi su compact disc

Modalità d'uso

Collegare il lettore ad un amplificatore. Premere l'interruttore di alimentazione e successivamente aprire il comparto del disco. Inserire il compact disc sul supporto e premere il tasto di avvio della riproduzione (play). Il comparto si chiude automaticamente, iniziando la riproduzione del disco dall'inizio della prima traccia.

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: lato anteriore

Trascrizione: SONY

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: lato anteriore

Trascrizione: COMPACT DISC PLAYER CDP-101 DIGITAL

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: lato anteriore

Trascrizione: COMPACT / DISC / DIGITAL AUDIO

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: lato anteriore

Trascrizione: LINEAR SKATE DISC LOADING

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: etichetta adesiva

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: lato posteriore

Trascrizione

SONY MODEL NO. CDP-101 / COMPACT DISC PLAYER / AC 220V ~ 50/60HZ 30 W / SERIAL NO. 502209 / MADE IN JAPAN

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: etichetta adesiva

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: lato posteriore

Trascrizione

OUTPUT SPECIFICATION / OUTPUT IMPEDANCE 6000 / MAXIMUM OUTPUT LEVEL 2V RM5 / AUDIO
FREQUENCY RANGE 5HZ-20KHZ / DYNAMIC RANGE 90DB

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: etichetta adesiva

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: lato posteriore

Trascrizione: CLASS 1 / LASER PRODUCT

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: microfono

Trascrizione: SONY / REMOTE COMMANDER RM-101

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a incisione su placca metallica

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: lato destro

Trascrizione: 8733

Notizie storico-critiche

Lanciato nell'ottobre 1982, il lettore CDP-101 della Sony inaugurò per primo la rivoluzione digitale nel campo della riproduzione acustica, introducendo un nuovo supporto per la registrazione dei suoni, il compact disc (CD). Il CD venne elaborato dalla collaborazione tra Sony e Philips nata nel 1979, a partire da un'idea iniziale della Philips, sviluppata sul progetto del video disco presentato dall'italiano Antonio Rubbiani al Salone Internazionale della Tecnica nel 1957. Il CD è costituito da un sottile disco in resina termoplastica di 12 centimetri di diametro, nel quale il suono, convertito in un codice binario, viene tradotto attraverso la realizzazione di microscopici fori lungo una spirale, con una distanza di 1,6 micrometri tra le spire; durante la riproduzione, un laser viene diretto sui fori che ne riflettono la luce. Le variazioni nei raggi della luce riflessa vengono ritrasformate in forma di onda audio continua. Attraverso la registrazione digitale, un CD garantisce una qualità di riproduzione irraggiungibile dai precedenti supporti analogici, offrendo inoltre una maggiore capacità di memorizzazione delle informazioni. A partire dalla sua comparsa nel 1982, il CD si è progressivamente diffuso durante gli anni '80 e '90 come supporto principale per la registrazione dei suoni, eclissando i dischi in vinile e le

musicassette.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST120-00152_IMG-0000050597

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 08733.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file originale: 08733.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST120-00152_IMG-0000050598

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 08733_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file originale: 08733_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST120-00152_IMG-0000050599

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 08733_02.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file originale: 08733_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST120-00152_IMG-0000050600

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 08733_03

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file originale: 08733_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST120-00152_IMG-0000050601

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 08733_04

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file originale: 08733_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST120-00152_IMG-0000050602

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 08733_05

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file originale: 08733_05.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: CDP-101

Titolo libro o rivista: CDP-101 : Compact disc player

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: ST120-00036

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Meroni, Luca

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura