

Lioretgraph N. 2 - fonografo - industria, manifattura, artigianato

Lioret Henri



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST120-00157/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST120-00157/>

CODICI

Unità operativa: ST120

Numero scheda: 157

Codice scheda: ST120-00157

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01969953

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: fonografo

Denominazione: Lioretgraph N. 2

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Tecniche del suono

Parole chiave: suono

Parole chiave: riproduzione del suono

Parole chiave: meccanica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 8866

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1895

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Lioret Henri

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1848/ 1938

Codice scheda autore: ST120-00102

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Lioret Henri

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1848/ 1938

Codice scheda autore: ST120-00102

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 7]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [2 / 7]

Materia: mica

MATERIA E TECNICA [3 / 7]

Materia: celluloidi

MATERIA E TECNICA [4 / 7]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [5 / 7]

Materia: pelle

MATERIA E TECNICA [6 / 7]

Materia: seta

MATERIA E TECNICA [7 / 7]

Materia: tessuto

MISURE

Unità: cm

Altezza: 19

Larghezza: 25

Lunghezza: 38

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Fonografo presenta un corpo in metallo nichelato, costituito da una base e dalla copertura del motorino a forma di parallelepipedo; dalla parte anteriore della copertura sporge la ruota del volano. Il diaframma è formato da una lamina di mica su cui è fissata una punta in zaffiro; la lamina è a sua volta collocata all'interno di un cilindro in cartone. Il diaframma è imperniato su un supporto orizzontale sulla sinistra dell'apparecchio, in modo tale da essere ribaltabile sull'albero rotante portacilindri e nello stesso tempo in grado di seguire lo scorrimento del solco sul cilindro. Il cilindro inciso va collocato su un asse rotante situato sul lato posteriore dell'apparecchio. Il fonografo è provvisto di due leve: una, posta sul lato sinistro, serve per l'arresto del movimento del motorino; la seconda, situata sul lato anteriore, comanda il sollevamento del supporto del diaframma quando quest'ultimo si trova in posizione di riproduzione. Il fonografo è completato da una chiave per il caricamento del motorino a molla e da un imbuto in celluloido, non originale, da porre sul diaframma durante la riproduzione. L'apparecchio è accessoriatato con otto cilindri in celluloido, custoditi in altrettanti contenitori di carta. Il fonografo, insieme a componenti ed accessori, è conservato in una valigetta in legno rivestita di pelle nera e dotata di una maniglia in metallo; l'interno della scatola è diviso in scompartimenti rivestiti da tessuto rosso, mentre il verso del coperchio è foderato con seta rossa.

Funzione: Riproduzione di suoni su cilindro di celluloido

Modalità d'uso

Togliere l'apparecchio dalla scatola e ruotare il diaframma sull'asse portacilindri, montandovi l'imbuto di celluloido. Caricare il motore a molla per mezzo delle chiave, girandola da sinistra a destra. Sistemare il cilindro inciso sull'asse rotante e abbassare il supporto del diaframma per mezzo della leva sul lato anteriore. Avviare il movimento del motore attraverso la leva sul lato sinistro.

ISCRIZIONI [1 / 20]

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: lato anteriore e lato superiore

Trascrizione: PHONOGRAPHE / LIORET

ISCRIZIONI [2 / 20]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: lato anteriore

Trascrizione: 1193

ISCRIZIONI [3 / 20]

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: valigetta, interno

Trascrizione: V. BONOMI / MILANO

ISCRIZIONI [4 / 20]

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: cilindri

Trascrizione: PHONOGRAPHE B.TÉ S.G.D.G. PATENT SYSTEME LIORET

ISCRIZIONI [5 / 20]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: cilindro

Trascrizione: EL BARBARILLA DE SIVILLA / ITALIEN / (M.E LOPEZ) / 1/97

ISCRIZIONI [6 / 20]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: contenitore portacilindro

Trascrizione: 1 / BARBARILLA DE / SIVILLA

ISCRIZIONI [7 / 20]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: cilindro

Trascrizione: MOUSQUETAIRES / AU CONVENT / POUR FAIRE UN BRAVE/ MOUSQUETAIRE

ISCRIZIONI [8 / 20]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: contenitore portacilindro

Trascrizione: 3 / MOUSQUETAIRES / AU CONVENT / POUR FAIRE UN BRAVE/ MOUSQUETAIRE

ISCRIZIONI [9 / 20]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: contenitore portacilindro

Trascrizione: 4A / CLAIRON

ISCRIZIONI [10 / 20]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: cilindro

Trascrizione: CARMEN / L'AMOUR EST ENFANT / DE BOHEME

ISCRIZIONI [11 / 20]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: contenitore portacilindro

Trascrizione: 5A / CARMEN

ISCRIZIONI [12 / 20]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA/ FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: cilindro

Trascrizione: CAVALLERIA / CHANSON A BOIRE / ITALIEN

ISCRIZIONI [13 / 20]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA/ FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: contenitore portacilindro

Trascrizione: 7 / CAVALLERIA / CHANSON A / BOIRE / ITALIEN

ISCRIZIONI [14 / 20]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA/ FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: cilindro

Trascrizione: TRE / GIORNI SON CHE / NINA / CANZONETTA / DE / PERGOLESE / ITALIEN / 9/97

ISCRIZIONI [15 / 20]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA/ FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: contenitore portacilindro

Trascrizione: 9 / ITALIEN / TRE GIORNI SON / CHE NINA

ISCRIZIONI [16 / 20]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: cilindro

Trascrizione

SANTA LUCIA / SUL MARE LUCCICA L'ASTRO D'ARGENTO / PLACIDO. E L'ONDA PROS- / PER IL VENTO.
VENITE ALL'AGILE / BARCHETTA MIA, SANTA LUCIA / SANTA LUCIA!

ISCRIZIONI [17 / 20]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: contenitore portacilindro

Trascrizione: N11/ SANTA LUCIA

ISCRIZIONI [18 / 20]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: cilindro

Trascrizione: AU BOIS / DE BOULOGNE

ISCRIZIONI [19 / 20]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: contenitore portacilindro

Trascrizione: 23A / AU BOIS DE BOULOGNE

ISCRIZIONI [20 / 20]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a incisione su placca metallica

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: lato posteriore

Trascrizione: 8866

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Lioret

Quantità: 2

Posizione: lato anteriore e lato superiore

Descrizione: All'interno di uno scudo si trovano le iniziali H L separate da una nota musicale biscroma.

Notizie storico-critiche

Il fonografo ideato da Lioret non utilizzava il mandrino come il fonografo di Edison, ma si basava su un asse rotante. Utilizzava, inoltre, degli speciali cilindri con anima in metallo, realizzati in celluloidi, materiale omogeneo e duro, molto resistente e facilmente malleabile. Questi cilindri, poco soggetti alle variazioni atmosferiche e praticamente infrangibili, vennero inizialmente prodotti per sonorizzare le bambole e successivamente adattati anche per i Lioretgrafi per uso privato, pubblico e pubblicitario. Nonostante l'alta qualità delle registrazioni e la durezza del materiale, questi cilindri avevano lo svantaggio di poter essere usati soltanto su Lioretgrafi; per questo motivo e per i costi elevati rispetto alla concorrenza, i fonografi di Lioret scomparvero rapidamente già nel 1904.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche

impolveramento. Distacco delle basi di alcuni contenitori portacilindri. L'imbutto in celluloidi non è originale.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST120-00157_IMG-0000050584

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 08866

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file originale: 08866.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST120-00157_IMG-0000050585

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2008/08/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 08866_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file originale: 08866_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST120-00157_IMG-0000050586

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2008/08/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 08866_02

Note: Particolare interno alla scatola

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file originale: 08866_02.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lioret H.

Titolo libro o rivista

Lioretgraph : Repertoire des cylindres enregistrés : et description des differents modèles de Lioretgraph

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1899

Codice scheda bibliografia: ST120-00042

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Meroni, Luca

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura