

# Lioretgraph N. 2 - fonografo - industria, manifattura, artigianato

Lioret Henri



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST120-00157/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST120-00157/>

## CODICI

Unità operativa: ST120

Numero scheda: 157

Codice scheda: ST120-00157

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01969953

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: fonografo

Denominazione: Lioretgraph N. 2

## CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Tecniche del suono

Parole chiave: suono

Parole chiave: riproduzione del suono

Parole chiave: meccanica

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 8866

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XIX/ XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1895

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Lioret Henri

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1848/ 1938

Codice scheda autore: ST120-00102

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Lioret Henri

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1848/ 1938

Codice scheda autore: ST120-00102

Motivazione dell'attribuzione: marchio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 7]

Materia: metallo

### MATERIA E TECNICA [2 / 7]

Materia: mica

### MATERIA E TECNICA [3 / 7]

Materia: celluloido

### MATERIA E TECNICA [4 / 7]

Materia: legno

### MATERIA E TECNICA [5 / 7]

Materia: pelle

### MATERIA E TECNICA [6 / 7]

Materia: seta

### MATERIA E TECNICA [7 / 7]

Materia: tessuto

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 19

Larghezza: 25

Lunghezza: 38

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Oggetto

Fonografo presenta un corpo in metallo nichelato, costituito da una base e dalla copertura del motorino a forma di parallelepipedo; dalla parte anteriore della copertura sporge la ruota del volano. Il diaframma è formato da una lamina di mica su cui è fissata una punta in zaffiro; la lamina è a sua volta collocata all'interno di un cilindro in cartone. Il diaframma è imperniato su un supporto orizzontale sulla sinistra dell'apparecchio, in modo tale da essere ribaltabile sull'albero rotante portacilindri e nello stesso tempo in grado di seguire lo scorrimento del solco sul cilindro. Il cilindro inciso va collocato su un asse rotante situato sul lato posteriore dell'apparecchio. Il fonografo è provvisto di due leve: una, posta sul lato sinistro, serve per l'arresto del movimento del motorino; la seconda, situata sul lato anteriore, comanda il sollevamento del supporto del diaframma quando quest'ultimo si trova in posizione di riproduzione. Il fonografo è completato da una chiave per il caricamento del motorino a molla e da un imbuto in celluloido, non originale, da porre sul diaframma durante la riproduzione. L'apparecchio è accessoriatato con otto cilindri in celluloido, custoditi in altrettanti contenitori di carta. Il fonografo, insieme a componenti ed accessori, è conservato in una valigetta in legno rivestita di pelle nera e dotata di una maniglia in metallo; l'interno della scatola è diviso in scompartimenti rivestiti da tessuto rosso, mentre il verso del coperchio è foderato con seta rossa.

Funzione: Riproduzione di suoni su cilindro di celluloido

#### Modalità d'uso

Togliere l'apparecchio dalla scatola e ruotare il diaframma sull'asse portacilindri, montandovi l'imbuto di celluloido. Caricare il motore a molla per mezzo delle chiave, girandola da sinistra a destra. Sistemare il cilindro inciso sull'asse rotante e abbassare il supporto del diaframma per mezzo della leva sul lato anteriore. Avviare il movimento del motore attraverso la leva sul lato sinistro.

### ISCRIZIONI [1 / 20]

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: lato anteriore e lato superiore

Trascrizione: PHONOGRAPHE / LIORET

### ISCRIZIONI [2 / 20]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: lato anteriore

Trascrizione: 1193

**ISCRIZIONI [3 / 20]**

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: valigetta, interno

Trascrizione: V. BONOMI / MILANO

**ISCRIZIONI [4 / 20]**

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: cilindri

Trascrizione: PHONOGRAPHE B.TÉ S.G.D.G. PATENT SYSTEME LIORET

**ISCRIZIONI [5 / 20]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: cilindro

Trascrizione: EL BARBARILLA DE SIVILLA / ITALIEN / (M.E LOPEZ) / 1/97

**ISCRIZIONI [6 / 20]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: contenitore portacilindro

Trascrizione: 1 / BARBARILLA DE / SIVILLA

**ISCRIZIONI [7 / 20]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: cilindro

Trascrizione: MOUSQUETAIRES / AU CONVENT / POUR FAIRE UN BRAVE/ MOUSQUETAIRE

**ISCRIZIONI [8 / 20]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: contenitore portacilindro

Trascrizione: 3 / MOUSQUETAIRES / AU CONVENT / POUR FAIRE UN BRAVE/ MOUSQUETAIRE

**ISCRIZIONI [9 / 20]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: contenitore portacilindro

Trascrizione: 4A / CLAIRON

**ISCRIZIONI [10 / 20]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: cilindro

Trascrizione: CARMEN / L'AMOUR EST ENFANT / DE BOHEME

**ISCRIZIONI [11 / 20]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: contenitore portacilindro

Trascrizione: 5A / CARMEN

**ISCRIZIONI [12 / 20]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA/ FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: cilindro

Trascrizione: CAVALLERIA / CHANSON A BOIRE / ITALIEN

**ISCRIZIONI [13 / 20]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA/ FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: contenitore portacilindro

Trascrizione: 7 / CAVALLERIA / CHANSON A / BOIRE / ITALIEN

**ISCRIZIONI [14 / 20]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA/ FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: cilindro

Trascrizione: TRE / GIORNI SON CHE / NINA / CANZONETTA / DE / PERGOLESE / ITALIEN / 9/97

**ISCRIZIONI [15 / 20]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA/ FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: contenitore portacilindro

Trascrizione: 9 / ITALIEN / TRE GIORNI SON / CHE NINA

**ISCRIZIONI [16 / 20]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna



Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: cilindro

Trascrizione

SANTA LUCIA / SUL MARE LUCCICA L'ASTRO D'ARGENTO / PLACIDO. E L'ONDA PROS- / PER IL VENTO.  
VENITE ALL'AGILE / BARCHETTA MIA, SANTA LUCIA / SANTA LUCIA!

**ISCRIZIONI [17 / 20]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: contenitore portacilindro

Trascrizione: N11/ SANTA LUCIA

**ISCRIZIONI [18 / 20]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: cilindro

Trascrizione: AU BOIS / DE BOULOGNE

**ISCRIZIONI [19 / 20]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: contenitore portacilindro

Trascrizione: 23A / AU BOIS DE BOULOGNE

**ISCRIZIONI [20 / 20]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a incisione su placca metallica

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: lato posteriore

Trascrizione: 8866

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Lioret

Quantità: 2

Posizione: lato anteriore e lato superiore

Descrizione: All'interno di uno scudo si trovano le iniziali H L separate da una nota musicale biscroma.

#### Notizie storico-critiche

Il fonografo ideato da Lioret non utilizzava il mandrino come il fonografo di Edison, ma si basava su un asse rotante. Utilizzava, inoltre, degli speciali cilindri con anima in metallo, realizzati in celluloidi, materiale omogeneo e duro, molto resistente e facilmente malleabile. Questi cilindri, poco soggetti alle variazioni atmosferiche e praticamente infrangibili, vennero inizialmente prodotti per sonorizzare le bambole e successivamente adattati anche per i Lioretgrafi per uso privato, pubblico e pubblicitario. Nonostante l'alta qualità delle registrazioni e la durezza del materiale, questi cilindri avevano lo svantaggio di poter essere usati soltanto su Lioretgrafi; per questo motivo e per i costi elevati rispetto alla concorrenza, i fonografi di Lioret scomparvero rapidamente già nel 1904.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche

impolveramento. Distacco delle basi di alcuni contenitori portacilindri. L'imbutto in celluloidi non è originale.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST120-00157\_IMG-0000050584

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 08866

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120\_foto

Nome del file originale: 08866.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST120-00157\_IMG-0000050585

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2008/08/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 08866\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120\_foto

Nome del file originale: 08866\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST120-00157\_IMG-0000050586

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2008/08/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 08866\_02

Note: Particolare interno alla scatola

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120\_foto

Nome del file originale: 08866\_02.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lioret H.

Titolo libro o rivista

Lioretgraph : Repertoire des cylindres enregistrés : et description des differents modèles de Lioretgraph

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1899

Codice scheda bibliografia: ST120-00042

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Nome: Meroni, Luca

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura