

Phonopostal - grammofono - industria, manifattura, artigianato

Société Anonyme des Phonocartes



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST120-00188/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST120-00188/>

CODICI

Unità operativa: ST120

Numero scheda: 188

Codice scheda: ST120-00188

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00634460

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: grammofono

Tipologia: per fonocartoline

Parti e/o accessori: con accessori

Denominazione: Phonopostal

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Definizione: fonopostale

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Definizione: Sonorine

Codice lingua: FRA

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Tecniche del suono

Parole chiave: suono

Parole chiave: registrazione del suono

Parole chiave: riproduzione del suono

Parole chiave: meccanica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 7988

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1905

Validità: post

A: 1905

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Société Anonyme des Phonocartes

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1905

Codice scheda autore: ST120-00153

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: carta

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: ebanite

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: mica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 14.5

Larghezza: 14.5

Lunghezza: 20

Specifiche: tromba per riproduzione: diametro 10; lunghezza 23. Tromba per incisione: diametro 5,5; lunghezza: 10,2

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Apparecchio costituito da un corpo in metallo cromato, poggiante su una base rettangolare, anch'essa in metallo. La macchina è azionata da un motore a molla, sistemato all'interno di una copertura in lamiera; sul fianco destro della copertura si trova la chiave per il caricamento del motore. Il motore mette in rotazione un'intelaiatura apribile, nella quale è da sistemare la fonocartolina da incidere o riprodurre. Al di sopra dell'intelaiatura è collocato il supporto per la puntina, il cui sollevamento e abbassamento sono comandati da una leva vicina al supporto. Sul lato posteriore è situata un'altra leva per l'avvio e l'arresto della rotazione del telaio. L'apparecchio è provvisto di due imbuti in cartone verde di dimensioni differenti per l'incisione e la riproduzione; in una scatoletta in cartone verde inoltre è conservata la testina per la riproduzione. La macchina è accessoriata con ventisette fonocartoline.

Funzione: Registrazione di suoni su fonocartolina e loro riproduzione

Modalità d'uso

Per incidere il messaggio, inserire una fonocartolina nell'apposita intelaiatura e caricare il motore a molla; registrare il messaggio utilizzando il cono ricevitore. Per riascoltare il messaggio, sostituire il cono ricevitore con l'imbuto per l'amplificazione.

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a rilievo e a incisione su placca metallica

Tipo di caratteri: maiuscolo, minuscolo e corsivo

Posizione: base

Trascrizione

S.TÉ ANONYME DES / PHONOCARTES / LE PHONOPOSTAL / N. 338 / TÉBÉHEM PARIS / BREVETÉ FRANCE & ÉTRANGER

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: base

Trascrizione: 7368

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo e minuscolo

Posizione: tromba

Trascrizione

LE "PHONOPOSTAL" / BREVETÉ / EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER / SOCIÉTÉ ANONYME DES PHONOCARTES / AU CAPITAL DE 600.000 FRF. / 68.BD KELLERMANN. PARIS / REPRODUCTEUR

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo e minuscolo

Posizione: tromba

Trascrizione

LE "PHONOPOSTAL" / BREVETÉ / EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER / SOCIÉTÉ ANONYME DES PHONOCARTES / AU CAPITAL DE 600.000 FRF. / 68.BD KELLERMANN. PARIS / ENREGISTREUR

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo e minuscolo

Posizione: scatola

Trascrizione

LE "PHONOPOSTAL" / BREVETÉ / EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER / SOCIÉTÉ ANONYME DES PHONOCARTES / AU CAPITAL DE 600.000 FRF. / 68.BOULVARD KELLERMANN.-PARIS

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: testina

Trascrizione: LE PHONO POSTAL S.TE DES PHONOCARTES PARIS / REPRODUCTEUR

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: testina

Trascrizione: ENREGISTREUR / "LE PHONO POSTAL" S.TE DES PHONOCARTES

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a incisione su placca metallica

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: base

Trascrizione: 7988

Notizie storico-critiche

Il Phonopostal, introdotto sul mercato nel 1905, era un apparecchio ideato per l'incisione e la riproduzione di fonocartoline. Le fonocartoline avevano lo stesso formato delle cartoline postali, con il lato anteriore figurato e il lato posteriore trattato con una sostanza simile alla cera fonografica. Una volta incisa, la cartolina poteva essere affrancata e spedita per posta. L'ascolto del messaggio era possibile utilizzando un apparecchio dello stesso tipo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: Mancanza dell'puntine in entrambe le testine.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST120-00188_IMG-0000050544

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2008/08/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 07988

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file originale: 07988.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST120-00188_IMG-0000050545

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2008/08/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 07988_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file originale: 07988_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST120-00188_IMG-0000050546

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2008/08/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 07988_02

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file originale: 07988_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST120-00188_IMG-0000050547

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 07988_dia

Note: la documentazione allegata è una scansione della diapositiva

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file originale: 07988_dia.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pesce A.

Titolo libro o rivista: La sirena nel solco: origini della riproduzione sonora

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: ST120-00051

MOSTRE

Titolo: Ti ricordi? Il Museo ti rinfresca la memoria

Luogo, sede espositiva, data

Milano, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci", 16 giugno 2007 -

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Meroni, Luca

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura