

Soroban - abaco - matematica

manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST120-00189/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST120-00189/>

CODICI

Unità operativa: ST120

Numero scheda: 189

Codice scheda: ST120-00189

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970028

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: abaco

Denominazione: Soroban

CATEGORIA

Categoria principale: matematica

Altra categoria: Calcolo

Parole chiave: Suanpan

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1415

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Mauro

Nome del collezionista: Mauro Edi e Francesco

Data uscita del bene nella collezione: 1960

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1940

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: avorio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 1.2

Larghezza: 9.3

Lunghezza: 4.7

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Abaco giapponese in legno costituito da una base nella quale sono inserite nove colonne; ogni colonna contiene sei palline, separate da una parete divisoria in modo tale che una pallina rimanga isolata nella parte alta dell'abaco. Una lamina di avorio con iscrizioni ideografiche in corrispondenza di ogni colonna è posta al di sopra del divisorio.

Funzione: Esecuzione di calcoli e operazioni matematiche

Modalità d'uso

Il valore delle palline dalla posizione in cui si trovano nell'abaco. Ogni colonna rappresenta un ordine decimale; all'interno di una colonna, ogni pallina acquista valore quando si trova accostata al divisorio: le palline al di sotto del divisorio valgono un'unità, mentre la pallina al di sopra vale cinque unità.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a incisione su placca metallica

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: fondo

Trascrizione: 1415

Notizie storico-critiche

L'abaco viene considerato come uno dei più antichi strumenti di calcolo, già presente presso i Caldei e, più tardi, presso i Greci e i Romani. L'utilizzo dell'abaco ha continuato ad essere diffuso in Europa fino a dopo il Medio Evo. L'utilizzo di strumenti simili sono inoltre esteso tra aree culturali molto differenti, dall'India, alla Cina, al Giappone. Nei Paesi dell'Estremo Oriente l'abaco ha continuato ad essere usato fino a tempi relativamente recenti. L'abaco, chiamato Soroban, è stato introdotto in Giappone dalla Cina nel XVII sec ed ha continuato ad essere utilizzato fino al XX secolo. E' possibile datare la produzione dell'esemplare posseduto dal Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" all'incirca tra il 1850 e il 1940. Fino al 1850 infatti circa gli abachi giapponesi presentavano sette palline per ogni colonna, con due palline al di sopra del divisorio, come negli abachi cinesi; successivamente il numero delle palline al di sopra del divisorio è stato ridotto ad una. Alla fine degli anni '30 del 1900 il numero delle palline è stato ulteriormente diminuito a cinque, con l'eliminazione di una pallina anche al di sotto del divisorio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST120-00189_IMG-0000050649

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2008/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 01415

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file originale: 01415.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST120-00189_IMG-0000050650

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Meroni, Luca

Data: 2008/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 01415_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file originale: 01415_01.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Meroni, Luca

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura