

# Cavallo Meccanico - triciclo - industria, manifattura, artigianato

Brianza Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST120-00311/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST120-00311/>

## CODICI

Unità operativa: ST120

Numero scheda: 311

Codice scheda: ST120-00311

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01969893

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: triciclo

Tipologia: a leve manuali

Denominazione: Cavallo Meccanico

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Genere di denominazione: originaria

Definizione: velocimano

Fonte dell'altra definizione: elenchi inventariali

## CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Industria automobilistica

Parole chiave: ciclismo

Parole chiave: Trasporti su strada

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione spazio viabilistico: via Larga

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 6012

**STIMA [1 / 3]**

**STIMA [2 / 3]**

**STIMA [3 / 3]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1818

Validità: ca.

A: 1818

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: fonte archivistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Brianza Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie primo quarto sec. XIX

Codice scheda autore: ST120-00229

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: metallo

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: pelle

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 4]**

Materia: juta

#### **MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 115

Larghezza: 100

Lunghezza: 145

Specifiche: ruota anteriore, diametro, cm 52  
ruote posteriore, diametro, cm 88

Validità: ca.

#### **MISURE [2 / 2]**

Unità: kg

Peso: 90

Validità: ca.

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

#### Oggetto

Triciclo a spinta manuale avente le forme di un grifone. Il corpo, a copertura delle parti meccaniche, è stato realizzato in tela di juta fissata a centine di ferro, con l'utilizzo del gesso per il modellamento delle parti curve. In posizione frontale del corpo è sistemata la testa del grifone, in legno scolpito. Alla base della testa sono applicate delle ali, originariamente costituite da strati di carta incollati, ma sostituiti con due strati di pelle; le nervature delle ali sono state realizzate utilizzando della corda inserita tra i due strati di pelle. Nella parte superiore del corpo è posizionata la sella imbottita in pelle. Frontalmente alla sella sono situate due leve azionabili a mano dal conducente, il cui movimento viene trasmesso alle ruote posteriori per mezzo di bielle. La ruota anteriore sterzante viene controllata per mezzo di due staffe appoggiapiedi in metallo, collegate al mozzo della ruota. Il veicolo poggia su tre ruote con razze in legno e cerchiatura in metallo; le ruote posteriori, di dimensioni maggiori, presentano 10 razze, mentre la ruota anteriore ne conta 8. Il triciclo presenta vistosi segni di rimaneggiamento: la verniciatura a smalto nera non è originale, così come le ali, la sella e la coda.

#### Modalità d'uso

Muovendo alternativamente le leve, si trasmette il movimento alle ruote posteriori per mezzo di bielle. Attraverso le staffe appoggiapiedi si guida la traiettoria della ruota anteriore.

#### Notizie storico-critiche

Questo curioso triciclo rappresenta un interessante predecessore delle biciclette, col suo tentativo di svincolare il movimento del veicolo dalla spinta sul terreno dei piedi del conducente. Fabbricato a Milano nel primo '800, venne soprannominato all'epoca "el caval mecanegh" (il cavallo meccanico), in considerazione della posizione del conducente simile a quella da assumere per cavalcare. Nonostante le numerose imitazioni, questo veicolo non ottenne un grande successo, ma riuscì a sopravvivere per un certo tempo come costoso giocattolo. Il prezzo ammontava a 300 lire

milanesi per un tempo di consegna di quattro mesi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

necessita la sostituzione delle attuali parti in vimpelle con cuoio naturale realizzate in pelle vera ed eliminare la lucentezza della vernice

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 6]

Riferimento alla parte: Testa

Data: 1980-1990

Descrizione intervento: Riverniciatura e rinforzo interno con tela di cotone e vinavil

Ente responsabile: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci"

Note: Restauro risalente agli anni '80 del 1900; non è possibile fornire una datazione precisa.

Nome operatore: De Marchi, Artemio/ Revelli, Floreal

### RESTAURI [2 / 6]

Riferimento alla parte: Ali

Data: 1980-1990

Descrizione intervento: Sostituzione delle ali originarie in carta con ali in pelle

Ente responsabile: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci"

Note: Restauro risalente agli anni '80 del 1900; non è possibile fornire una datazione precisa.

Nome operatore: De Marchi, Artemio/ Revelli, Floreal

### RESTAURI [3 / 6]

Riferimento alla parte: Sella

Data: 1980-1990

Descrizione intervento: Ricostruzione della sella riprendendi forma, imbottitura e cuciture originali

Ente responsabile: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci"

Note: Restauro risalente agli anni '80 del 1900; non è possibile fornire una datazione precisa.

Nome operatore: De Marchi, Artemio/ Revelli, Floreal

#### **RESTAURI [4 / 6]**

Riferimento alla parte: Rivestimento del corpo

Data: 1980-1990

Descrizione intervento

Ricostruzione delle parti strappate utilizzando un primo strato in tela di juta e vinavil e un secondo strato di tela di cotone e vinavil; per nascondere le giunture è stato utilizzato dello stucco. Verniciatura finale con vernice a smalto scura.

Ente responsabile: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci"

Note: Restauro risalente agli anni '80 del 1900; non è possibile fornire una datazione precisa.

Nome operatore: De Marchi, Artemio/ Revelli, Floreal

#### **RESTAURI [5 / 6]**

Riferimento alla parte: Ruote

Data: 1980-1990

Descrizione intervento

Fissaggio dei raggi per mezzo di zeppe in legno, trattamento antiparassitario con Xilamon e verniciatura con flatting trasparente opaco.

Ente responsabile: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci"

Note: Restauro risalente agli anni '80 del 1900; non è possibile fornire una datazione precisa.

Nome operatore: De Marchi, Artemio/ Revelli, Floreal

#### **RESTAURI [6 / 6]**

Riferimento alla parte: Parte meccanica

Data: 1980-1990

Descrizione intervento: Pulitura generale e trattamento con Paraloid B72

Ente responsabile: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci"

Note: Restauro risalente agli anni '80 del 1900; non è possibile fornire una datazione precisa.

Nome operatore: De Marchi, Artemio/ Revelli, Floreal

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST120-00311\_IMG-0000050885

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 06012\_dia

Note: la documentazione allegata è una scansione della diapositiva

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120\_foto

Nome del file originale: 06012\_dia.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST120-00311\_FNT-0000000952

Genere: documentazione allegata

Tipo: scheda storico-tecnica

Autore: Farneti A.

Denominazione: Scheda beni museali - Sezione Trasporti terrestri - Settore biciclette

Data: 1993

Nome dell'archivio: Museo della Scienza e della Tecnologia/ Schede storico tecniche

Posizione: Trasporti terrestri/ biciclette

Codice identificativo: 009

Collocazione del file nell'archivio locale  
CARTELLA DATI SIRBEC\CATALOGO\_CARTACEO\_1992-1994\per faldone\trasporti terrestri\_biciclette

Nome del file originale: scheda\_06012.pdf

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Andric D./ Bozzini G./ Ormezzano G.P.

Titolo libro o rivista: Storia della bicicletta : Dalle origini alla mountain bike

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: ST120-00066

### MOSTRE



Titolo: L'arte della bicicletta : Biciclette nell'arte da Balla a Rauschenberg

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Villa Menafoglio Litta Panza, 12 maggio - 16 settembre 2001

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Nome: Meroni, Luca

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Referente scientifico: Iezzi, Marco

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura