

Elmo da palombaro - industria, manifattura, artigianato

produzione italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST120-00450/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST120-00450/>

CODICI

Unità operativa: ST120

Numero scheda: 450

Codice scheda: ST120-00450

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01985269

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: elmo da palombaro

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Industria navale

Altra categoria: Trasporti via acqua

Parole chiave: nautica

Parole chiave: nave

Parole chiave: Trasporti via acqua

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario beni di terzi

Data: 1966-

Numero: D 1017

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Mursia

Nome del collezionista: Ugo Mursia

Specifiche e note

Si tratta della collezione di oggetti raccolti dall'editore Ugo Mursia nel corso della propria vita. Alla morte dell'editore, avvenuta nel 1985, la vedova Giancarla Re Mursia donò la Biblioteca d'Arte Marinara "Ugo Mursia" e la collezione di oggetti al Comune di Milano. In seguito a convenzione stipulata tra il Comune di Milano e il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" nel 2000, gli oggetti e la biblioteca sono stati concessi in deposito al Museo, trovando sistemazione definitiva presso il Padiglione Aeronavale.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione italiana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: rame

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: vetro

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 46

Lunghezza: 36

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 20

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Elmo da palombaro realizzato in lamiera di rame. L'elmo presenta una finestra anteriore di forma circolare in vetro e due finestre laterali, protette da una griglia; la finestra sinistra ha una forma ellittica, mentre quella di destra, di superficie minore, è di forma circolare. Le due finestre laterali sono fisse, mentre quella anteriore è fissata mediante due viti.

L'elmo è equipaggiato con l'attacco per il cavo telefonico sul fianco destro, con la manichetta per la fornitura dell'aria al palombaro sul retro e con la valvola di scarico alla sinistra della finestra frontale. L'elmo inoltre è provvisto di collare, anch'esso in lamiera di rame, dotato di viti a galletto per l'attacco alla muta.

Notizie storico-critiche

L'invenzione dell'elmo da palombaro risale al 1828 sviluppato dai fratelli inglesi Charles e John Dean a partire dalle campane che si utilizzavano nei secoli precedenti per le immersioni, mentre nel 1837 si affermò lo scafandro realizzato da Augustus Siebe. Nel corso degli anni, l'equipaggiamento dei palombari non ebbe sostanziali modificazioni, ma progressivi miglioramenti dovuti al progresso della tecnologia. L'elmo rappresenta l'unica parte rigida dello scafandro, completato da un vestito di tela gommata e da scarponi zavorrati con piombo; al di sotto della muta gommata, il palombaro doveva indossare indumenti di lana per la protezione dalle basse temperature. Questi elmi erano dotati di un rubinetto per lo scarico dell'aria ell'esterno e di una manichetta per l'aria, collegata mediante tubi ad una pompa a mano, azionata da due uomini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: detenzione privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST120-00450_IMG-0000051051

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2003/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: D1017

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file originale: D1017.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Costa G.

Titolo libro o rivista: Storia dell'immersione subacquea

Luogo di edizione: Formello

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: ST120-00107

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome: Meroni, Luca

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura