

Tornio - industria, manifattura, artigianato

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST130-00022/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST130-00022/>

CODICI

Unità operativa: ST130

Numero scheda: 22

Codice scheda: ST130-00022

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01985229

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: tornio

Tipologia: per pivottare

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Definizione: tornio

Tipologia: a pivottare

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Definizione: tour

Tipologia: á pivot

Codice lingua: FRA

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Orologeria

Altra categoria: Attrezzi e utensili

Parole chiave: punta

Parole chiave: contropunta

Parole chiave: perno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto al pubblico in vetrina

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 3861

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinardi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1899

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: ottone

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 14

Larghezza: 15.5

Lunghezza: 7

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 0.45

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Struttura di supporto principalmente di ottone. Forma a ponte rovesciato con due guide terminali, rispettivamente per la contropunta e per la testa, poste fuori asse l'una rispetto all'altra. Sono fermate nella posizione ottimale per mezzo di viti di fissaggio circolari, leggermente bombate e zigrinate sul profilo. Sostegno verticale ligneo non pertinente, con forma trapezoidale, a sua volta fissato su piattaforma orizzontale quadrangolare lignea corredata di alloggiamento separato per pezzo accessorio.

Funzione

Il tornio lavora i pezzi di metallo provvedendo all'asportazione del truciolo mediante l'interazione di moti relativi che interessano l'utensile e il pezzo. Si distingue il moto rotatorio, costante, di lavoro o di taglio, che agisce sul pezzo collegato all'albero principale della macchina, e l'andamento traslatorio, che muove l'utensile tagliente. In relazione alla funzione assoluta si individuano diverse tipologie. In particolare il tornio "per pivottare" serve a levigare i perni (à pivot) in modo da renderli sottili e lucidi. Spesso i riparatori utilizzavano questa macchina allo scopo di cancellare, per mezzo di lime a taglio finissimo, le tracce di usura sui perni, facendo poi seguire l'operazione di lucidatura mediante brunitoi.

Modalità d'uso

Prima della sua invenzione i perni degli assi erano levigati per mezzo di torni tradizionali, dei quali, tuttavia, si modificava la contropunta opposta alla testa.

La lima per la lucidatura, chiamata à pivot, era assimilabile a un brunitoio, pezzo di acciaio temperato su quale si stendeva olio, insieme a polvere abrasiva finissima ("diamantina"). Il perno ruotava sotto la lima - mentre questa scorreva ortogonalmente al perno stesso - fino a ottenere una finissima lucidatura, utile a ridurre l'attrito al minimo. Nel tornio ottocentesco "per pivottare" l'unica differenza rispetto a quello tradizionale stava nella contropunta, posta fuori asse rispetto a quella della testa. Il principio di funzionamento era sostanzialmente simile a quello mediante il quale, in una pistola a tamburo, la pallottola si allinea alla canna. Sul cilindro erano infatti ricavati canalini di diversa foggia, utilizzabili appunto per lucidare perni di differente diametro. L'azionamento si effettuava con archetto, in osso di balena, la corda del quale si arrotolava sulla puleggia.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: inventariale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione e stampa su targhetta di metallo

Tipo di caratteri: alfanumerico

Posizione: guida

Trascrizione: MUSEO SCIENZA/ 3861/ MILANO

Notizie storico-critiche

La comparsa di questo utensile è ottocentesca. Per tutto il secolo, e ancora sino ai primi decenni del Novecento, il tornio per pivottare fu diffusamente utilizzato dai riparatori. La macchina utensile era solitamente alloggiata in eleganti astucci che contenevano una contropunta aggiuntiva, e una coppia di lime: del tipo tradizionale, e del tipo liscio per lucidare finemente il perno. Questo tipo di tornio fu abbandonato - in quanto venne meno il suo impiego - quando furono disponibili sul mercato i "pezzi di ricambio".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST130-00022_IMG-0000051225

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2010/02/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 03861

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST130_foto

Nome del file originale: 03861.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST130-00022_IMG-0000051226

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2010/02/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 03861_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST130_foto

Nome del file originale: 03861_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De' Toma, N.

Titolo libro o rivista: La misura del tempo. L'antico splendore dell'orologeria italiana dal XV al XVIII secolo

Titolo contributo: Gli utensili

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: ST130-00001

V., pp., nn.: pp. 291-292

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Ratti, Rosanna

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura