

Utensile - industria, manifattura, artigianato

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST130-00028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST130-00028/>

CODICI

Unità operativa: ST130

Numero scheda: 28

Codice scheda: ST130-00028

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01985235

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: utensile

Tipologia: per la centratura delle ruote

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 4]

Definizione: utensile

Tipologia: per sistemare diritte le rotelle degli orologi

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 4]

Definizione: utensile

Tipologia: per mettere diritte le ruote nella struttura

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [3 / 4]

Definizione: outil

Tipologia: à planter

Codice lingua: FRA

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [4 / 4]

Definizione: outil

Tipologia: pour mettre les roues des montres droites

Codice lingua: FRA

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Orologeria

Altra categoria: Attrezzi e utensili

Parole chiave: ruota

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto al pubblico in vetrina

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 3849

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinardi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1899

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: ottone

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ferro

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 8.5

Larghezza: 18.5

Lunghezza: 7

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 0.47

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Struttura di ottone caratterizzata da braccio ricurvo di raccordo, a sezione poligonale, tra la guida superiore verticale, attraversata da asta scorrevole acuminata di ferro, e la base, costituita da piattaforma circolare attorno alla quale si muove un telaio di ottone quadrangolare. Lo regola una vite con testa circolare e profilo zigrinato, posta in asse con la punta superiore. L'utensile è fissabile in morsa.

Funzione

L'utensile serviva per porre in assetto le ruote degli orologi, in modo che i loro alberi (o assi) risultassero ortogonali alle piastre.

Praticati infatti i fori atti ad accogliere i perni inferiori del rotismo sulla prima piastra, anche sulla seconda di queste, o sui ponti che componevano la struttura portante del rotismo, doveva essere effettuata la stessa operazione. Era necessario inoltre che i fori superiori fossero posizionati esattamente in asse con quelli inferiori, al fine di mantenere la verticalità degli ingranaggi e dunque la loro scorrevolezza. Questa era appunto la specifica funzione assoluta, specie per quanto riguarda le pendole, dall'outil à planter, definito altrimenti, mediante traduzione dalla "encyclopédie", utensile "per mettere diritte le ruote nella struttura". Nel caso degli orologi da tasca era invece preferito l'impiego del tornio "burin fixe".

Modalità d'uso

Mediante asta scorrevole acuminata si centrava il foro sulla piastra inferiore, fermata dai relativi blocchi. Successivamente montata, la piastra superiore si forava con la medesima asta nel punto atto ad accogliere il perno corrispondente. Esistevano esemplari di grande formato, destinati alle pendole, ma anche pezzi più piccoli utilizzati per gli orologi portatili, in sostanza funzionanti con le stesse modalità. Presentavano tuttavia una particolarità: una seconda asta, posta bene in asse con la superiore, scorreva entro la base. Bastava dunque far scendere l'asta superiore per contrassegnare sul ponte il punto in cui praticare il correlativo foro. In questo caso non erano più necessari i blocchi per fermare la piastra, dato che questa veniva mantenuta in posizione dall'operatore semplicemente con la mano.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: inventariale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione e stampa su targhetta di metallo

Tipo di caratteri: alfanumerico

Posizione: supporto verticale della punta

Trascrizione: MUSEO SCIENZA/ 3849/ MILANO

Notizie storico-critiche

Questo tipo di utensile fu ideato in un momento imprecisato, ma comunque piuttosto antico, in quanto presentato nella "Encyclopédie" mediante esemplare già perfezionato. Un pezzo di produzione italiana mostra la base formata da quattro sostegni, due dei quali ripiegabili a cerniera; pertanto è stata avanzata l'ipotesi che questa tipologia di utensile, una volta ridotto l'ingombro, fosse impiegato anche nel caso di operazioni di manutenzione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST130-00028_IMG-0000051238

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2010/02/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 03849

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST130_foto

Nome del file originale: 03849.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST130-00028_IMG-0000051239

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2010/02/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 03849_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST130_foto

Nome del file originale: 03849_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De' Toma, N.

Titolo libro o rivista: La misura del tempo. L'antico splendore dell'orologeria italiana dal XV al XVIII secolo

Titolo contributo: Gli utensili

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: ST130-00001

V., pp., nn.: pp. 297-298

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mestiere Sapere

Titolo libro o rivista: Il mestiere e il sapere duecento anni fa: tutte le tavole dell'Encyclopedie francaise

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: ST130-00002

V., pp., nn.: pp. 516-517

V., tavv., figg.: tav. 273

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Ratti, Rosanna

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura