

Olivetti Divisumma 24 - calcolatrice - industria, manifattura, artigianato

Olivetti; Capellaro Natale; Nizzoli Marcello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST140-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST140-00008/>

CODICI

Unità operativa: ST140

Numero scheda: 8

Codice scheda: ST140-00008

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01985603

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: calcolatrice

Tipologia: elettrica, automatica, da tavolo

Denominazione: Olivetti Divisumma 24

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Calcolo

Altra categoria: Robotica

Altra categoria: Industria elettronica ed elettrotecnica

Parole chiave: design

Parole chiave: contabilità

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione spazio viabilistico: via Principe Eugenio, 5

DATA

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 12910

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Frassi

Nome del collezionista: Famiglia Frassi

Specifiche e note

Antonia Frassi, Annapaola Frassi ed Enrico Frassi hanno donato al Museo la collezione di macchine da scrivere e da calcolo raccolte dal nonno Cimoto Otello Frassi e dal padre Bernardino Frassi.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1956

Validità: ca.

A: 1964

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storico-tecnica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: costruttore/ produttore

Nome di persona o ente: Olivetti

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908/ 2003

Codice scheda autore: ST120-00001

Motivazione dell'attribuzione: marchio

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Capellaro Natale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902/ 1977

Codice scheda autore: ST120-00117

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: designer

Nome di persona o ente: Nizzoli Marcello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887/ 1969

Codice scheda autore: ST120-00066

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: ghisa

Tecnica [1 / 2]: fusione

Tecnica [2 / 2]: fresatura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: bachelite

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 26

Larghezza: 23.5

Lunghezza: 41.5

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 15.6

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Calcolatrice elettrica automatica con chassis composto da due parti: un corpo metallico verniciato di grigio chiaro e munito di tastiera posta sulla superficie frontale e un coperchio. Lo chassis è fissato su una base in ghisa alla quale sono avvitate quattro flange in lamiera che fungono da supporto all'albero principale e agli innumerevoli alberi aventi funzioni secondarie.

La tastiera, inclinata per facilitarne l'uso, è caratterizzata da nove tasti numerici di forma circolare in plastica bianca riportanti le cifre da "1" a "9", nove tasti in plastica grigio scuro di forma variabile e un tasto rettangolare in plastica rossa.

Sotto ai tasti numerici e a destra sono presenti altri tasti a forma variabile in plastica nera.

Tutti i tasti si trovano incastonati in una base a forma rettangolare metallica color marrone rossastro. Sopra il corpo principale della macchina è posto un coperchio di plastica nera con una piccola finestrella verticale in materiale acrilico trasparente. Nella parte superiore del coperchio vi è un'apertura da cui fuoriesce la carta tramite una piastra e una lamina metallica. La carta proviene dal rotolo cartaceo collocato all'interno del coperchio.

All'interno si trova un motore elettrico da 70 watt il cui pignone a vite senza fine aziona un ingranaggio in tela bachelizzata dotato di frizione, calettato sull'albero principale, lungo quanto tutta la larghezza della macchina, supportato da quattro boccole in bronzo; su questo sono fissate tramite una coppia di viti temperate, una mordente e una perforante poste a 90 gradi, le varie camme a profilo multiplo in materiale sinterizzato azionanti a loro volta gli innumerevoli leveraggi. Gli unici cuscinetti presenti nella calcolatrice sono la coppia di supporto dell'albero motore.

Funzione: Macchina per l'esecuzione automatica di calcoli aritmetici.

Modalità d'uso

Viene utilizzata per aggiungere, sottrarre, moltiplicare e dividere velocemente a 250 cicli al minuto in sequenza. In questo modo, una grande varietà di calcoli possono essere effettuati rapidamente in modo automatico. Ogni fase di un calcolo e ogni risultato è stampato per mezzo di un nastro inchiostroato in banda blu e rossa su un rotolo di carta.

La lubrificazione degli ingranaggi è affidata a quattro tipologie di lubrificanti, ognuno ottimizzato per il genere di attrito generato nel punto specifico.

Cronologia d'uso: post 1956-1964 ante

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commerciale/ documentaria

Lingua: ENG/ FRA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo/ numeri

Posizione: sul lato posteriore a sinistra su placca metallica

Trascrizione: Olivetti Divisumma 24/ MADE IN ITALY- FABRIQUE EN ITALIE

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica/ commerciale

Identificazione: Olivetti

Quantità: 1

Posizione: su placca metallica posta sul fronte del coperchio nell'angolo destro

Descrizione: a lettere minuscole: olivetti

Notizie storico-critiche

Il design degli anni Cinquanta rappresentò in Italia il primo stile moderno diffuso a livello popolare. Questo fatto fu in gran parte dovuto alle condizioni storiche e politiche particolari in cui l'industrial design italiano si trovò ad operare nel dopoguerra. Le forze riformiste, escluse dal governo e dalla politica, erano alla ricerca di formule operative in grado di riconciliare cultura e realtà. Tutto rifletteva il desiderio di ristabilire un rapporto conoscitivo attivo tra classe intellettuale e masse e così iniziarono a sviluppare discipline innovative come l'urbanistica, la programmazione economica, la sociologia e anche il design.

Nel frattempo, la ripresa economica vide la crescente richiesta di oggetti che fossero simbolo di modernità e ricchezza. Il design si concentrò sul rinnovamento delle "forme dell'abitare" come simbolo del cambiamento profondo della società.

La produzione di massa di prodotti di arredo innovativi sembrava un'occasione per superare le strozzature della cultura del paese e il suo livello di arretratezza. Questo disegno riformista troverà importanti alleati nei piccoli e medi imprenditori che vedevano nel design l'occasione per creare un mercato popolare di beni di consumo nuovi.

Nonostante questo, i prodotti degli anni Cinquanta non appaiono come tali; lo stimolo e il limite che essi documentano e' di natura espressiva, il risultato di uno sforzo più stilistico che sociale. Lo stile consisteva nella riduzione a forme semplici ma dinamiche, nell'identificazione della struttura come segno portante dell'oggetto.

La Divisumma 24 è una versione leggermente semplificata e meno costosa del progetto di base completo, ovvero la Tetractys. La Divisumma, grazie al buon rapporto prezzo-prestazioni fu il modello maggiormente venduto dalla Olivetti (6 milioni di unità).

La macchina fu il primo prodotto della nuova era della produzione della Olivetti per quanto riguarda il cromatismo: in essa ritroviamo il "colore Olivetti" nella base mentre nel coperchio un colore molto più scuro. Anche nella tastiera troviamo dei segni interessanti di evoluzione dalle antiche macchine da scrivere e da calcolo: non sono più presenti gli antichi simboli tipografici e la forma e il volume dei tasti variano. Le composizioni grafiche della tastiera sono elementi del moderno design che si sta imponendo in Italia alla fine degli anni '50, frutto della collaborazione tra il designer e il progettista/tecnico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: manca un tasto della tastiera, sono presenti dei piccoli segni di usura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST140-00008_IMG-0000051286

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2008/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 12190

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST140_foto

Nome del file originale: 12190.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST140-00008_IMG-0000051287

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2008/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 12190_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST140_foto

Nome del file originale: 12190_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST140-00008_IMG-0000051288

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2008/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 12190_02

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST140_foto

Nome del file originale: 12190_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST140-00008_IMG-0000051289

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2008/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 12190_03

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST140_foto

Nome del file originale: 12190_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST140-00008_IMG-0000051290

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2008/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 12190_04

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST140_foto

Nome del file originale: 12190_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST140-00008_IMG-0000051291

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2008/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 12190_05

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST140_foto

Nome del file originale: 12190_05.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Design process

Titolo libro o rivista: Design process Olivetti 1908-1983

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: ST120-00006

V., pp., nn.: pp. 56-57

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Branzi A.

Titolo libro o rivista: Capire il design

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: ST140-00170

V., pp., nn.: pp. 176-178

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome [1 / 2]: Testa, Geraldine

Nome [2 / 2]: Ranon, Simona

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Referente scientifico: Temporelli, Massimo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura