

Brionvega RR 126 FO-ST, giradischi Dual 1218 - radiofonografo - industria, manifattura, artigianato

Brionvega S.a.S.; Castiglioni Achille; Castiglioni Pier Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST140-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST140-00014/>

CODICI

Unità operativa: ST140

Numero scheda: 14

Codice scheda: ST140-00014

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01985507

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: radiofonografo

Tipologia: a transistor, stereofonico

Parti e/o accessori: carrello

Denominazione: Brionvega RR 126 FO-ST, giradischi Dual 1218

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Telecomunicazioni via radio

Altra categoria: Tecniche del suono

Parole chiave: design

Parole chiave: radio

Parole chiave: giradischi

Parole chiave: Castiglioni

Parole chiave: hi-fi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 10056

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1965

A: 1970

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: costruttore/ produttore

Nome di persona o ente: Brionvega S.a.S.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1945/

Codice scheda autore: ST140-00003

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: marchio

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: designer

Nome di persona o ente: Castiglioni Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1918/ 2002

Codice scheda autore: ST140-00011

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: designer

Nome di persona o ente: Castiglioni Pier Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1913/ 1968

Codice scheda autore: ST140-00010

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: plastica

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: masonite

Tecnica: laminatura

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 60

Profondità: 35

Lunghezza: 100

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 32

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Apparecchio ad alta fedeltà stereofonica transistorizzato. E' costituito da tre elementi componibili in masonite ricoperta di laminato plastico bianco panna ed è montato su un piedistallo in alluminio collegato ad un carrello in fusione su quattro rotelle per il trasporto. L'elemento principale di forma rettangolare comprende i dispositivi d'uso, gli altri due di forma cubica costituiscono le cassette acustiche che contengono gli altoparlanti magnetodinamici. Le due cassette possono essere staccate e posizionate sul blocco centrale oppure lateralmente.

I dispositivi d'uso consistono in due commutatori rotanti con scala semicircolare, per la selezione della sintonia AM (da 160 a 320KHz per OM e da 520 a 1600KHz per OL) e FM (da 88 a 104 MHz), con, al centro, un indicatore di sintonia a bobina mobile, un commutatore di gamma e di funzione a tastiera (OM, OL, MF, MF/ST, FONO, FONO/ST, CAF, REGISTR), cinque selettori rotanti per la regolazione di bassi, acuti e bilanciamento, volume e livello,

All'interno si ha il circuito transistorizzato costituito da 33 transistor, 20 diodi, un raddrizzatore a ponte al selenio. Sono presenti due antenne incorporate per AM ed FM.

Sopra all'elemento principale è collocato un giradischi (dual record player) con cambio automatico a quattro velocità e con testina in ceramica. Il giradischi è coperto e protetto da un coperchio apribile in plastica fumè.

Sul lato posteriore dell'apparecchio sono presenti tre fessure lunghe e rettangolari. L'ultima sulla destra ha al suo interno una grande rotella dentata in plastica nera che fuoriesce, in parte, dalla fessura per la regolazione dell'antenna AM.

Caratteristiche tecniche:

potenza di uscita: 10+10 W a 1000 Hz col 10% di distorsione, -8 + 8 W a 1000 Hz col 1% di distorsione

risposta elettrica lineare: da 25 a 25.000 Hz

rumori di fondo: - 60 dB riferito a 10 W

regolazione dei toni: note basse (riferito a 100 Hz): da +7 dB a - 10 dB; note acute (riferimento 10 KHz): da +7 dB a - 12 dB

alimentazione a corrente alternata (CA) / 220 Volt.

Funzione

Ricezione di frequenze radio ad onde lunghe e medie a modulazione di ampiezza (AM) e in modulazione di frequenza (FM) per l'ascolto di programmi radiofonici.

Riproduzione di suoni incisi su dischi fonografici attraverso un sistema di registrazione e riproduzione del suono su due o più canali.

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo/ numeri

Posizione: sul lato posteriore in basso a destra

Trascrizione: rr - 126 - fo - st./ MODELLO DEPOSITATO MADE IN ITALY

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: sul lato posteriore in basso a sinistra

Trascrizione: BRIONVEGA/ RADIO TELEVISIONE

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: funzionale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: sul lato posteriore in basso a destra

Trascrizione

ASSICURARSI CHE L'INDICE DEL CAMBIA TENSIONI SIA SULLA/ POSIZIONE CORRISPONDENTE ALLA TENSIONE DELLA RETE

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: funzionale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: sul lato frontale in basso a sinistra

Trascrizione: BRIONVEGA/ SINTONIA/ STEREO MF

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: funzionale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: sul lato frontale al centro sopra i tasti metallici

Trascrizione: OL/ OM/ MF/ST/ FONO/ CAF/ REGISTR

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: funzionale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: sul lato frontale in basso intorno alle manopole

Trascrizione: INT BASS/ ACUTI/ BILANCIAMENTO/ VOLUME/ BASSO LIVELLO ALTO

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: funzionale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: sul lato posteriore sotto la rotella dentata

Trascrizione: ANTENNA MA ORIENTABILE

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo/ numeri

Posizione: giradischi

Trascrizione: Dual 1218

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica/ commerciale

Identificazione: Brionvega S.a.S

Quantità: 2

Posizione: sul lato frontale e sul lato posteriore in basso a sinistra

Descrizione: a stampa a lettere in maiuscolo: BRIONVEGA

Notizie storico-critiche

Il brevetto di Guglielmo Marconi del 1896 del sistema di Telegrafia senza fili (Wireless Telegraph) per la trasmissione di impulsi adatti per il codice Morse, aprì la strada alle comunicazioni via etere a grande distanza. La trasmissione di suoni fu poi resa possibile con l'invenzione della valvola termoionica (diodo a vuoto) a cura dell'inglese Sir John Ambrose Fleming nel 1904. Nel 1906 fu la volta dell'Audion (triolo a vuoto) a cura dell'americano Lee De Forest.

L'invenzione della supereterodina, brevettata nel 1918 da Edwin H. Armstrong, ma successivamente attribuita a Lucien Levy, rese possibile la modulazione di frequenza.

Negli anni '20 e '30 gli apparecchi cominciarono a diffondersi nelle case. Erano realizzati senza economia e con particolare attenzione all'eleganza degli apparecchi: mobili in legno, con manopole di comando esterne, valvole esterne, antenna a telaio e altoparlante a tromba. Lo sviluppo tecnologico portò poi a circuiti e valvole migliori e quindi ricezioni migliori, altoparlanti interni magnetodinamici o elettrodinamici, ricezioni non solo in modulazione di ampiezza ma anche di frequenza (1939).

Nel 1947, un gruppo di ricerca dei Bell Laboratories (Stati Uniti) costituito da W. Shockley, J. Bardeen e W. Brattain, inventò il transistor: un componente attivo allo stato solido che poteva sostituire i tubi elettronici ingombranti e dispendiosi. A metà anni '50 nascono le nuove radio a transistor: più piccole e leggere, ben presto con prestazioni più elevate.

Dalla fine della Seconda Guerra Mondiale alla fine degli anni '50 la maggior parte degli arredi domestici era realizzato, almeno in Italia, in legno, in tubolare metallico, in imbottiti tradizionali, secondo processi già collaudati dalla produzione artigianale, destinati quindi a piccoli mercati locali o alle piccole serie. Diventava quindi necessaria una riorganizzazione della produzione, sia internamente alle aziende, sia attraverso le rete dei terzisti, per garantire una vera serialità e omogeneità dei prodotti, e per rispondere alla crescente esigenza di una produzione veloce. L'avvento del transistor amplificò ulteriormente queste esigenze dando la possibilità di ottenere apparecchi tascabili con componenti miniaturizzati. I transistor e gli altri componenti elettronici erano montati e saldati sulla piastrina di un circuito stampato in maniera automatizzata e custoditi in plastica stampata a caldo.

In questi anni il design si pose come interlocutore strategico delle piccole e medie industrie tecnologiche e, grazie ai nuovi materiali plastici, poté reinterpretare il rapporto tra l'utente e gli oggetti quotidiani. Vennero ideati oggetti facilmente lavabili, impilabili, studiati per risolvere problemi di componibilità e di flessibilità.

Nel corso di tutta la sua storia la Brionvega ha rivolto l'attenzione all'aspetto estetico ed innovativo dei suoi prodotti cercando di unire innovazione tecnologica e design.

Questo modello Brionvega si inserisce perfettamente in questo contesto. Apparecchio stereofonico ad alta fedeltà con prestazioni innovative per quell'epoca, design particolare che realizza un oggetto autoportante componibile, con volumi separabili, aspetto volutamente antropomorfo, uso di materiali diversi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

diffusi segni di usura e qualche ammaccatura; è molto sporco e alcune rotelle risultano leggermente bloccate.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST140-00014_IMG-0000051301

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 10056_dia

Note: la documentazione allegata è una scansione della diapositiva

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST140_foto

Nome del file originale: 10056_dia.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo radio

Titolo libro o rivista

Catalogo radio, televisione, elettroacustica 1965-1966 / Associazione nazionale industrie elettrotecniche (ANIE)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: ST140-00061

V., pp., nn.: p. 107

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari P.

Titolo libro o rivista: Achille Castiglioni / Paolo Ferrari ; Einfuhrung von Vittorio Gregotti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: ST140-00141

V., pp., nn.: pp. 156-157

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Branzi A.

Titolo libro o rivista: Capire il design

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: ST140-00170

V., pp., nn.: pp. 200-202

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carugati D.G.R.

Titolo libro o rivista: BRIONVEGA progetto l'emozione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: ST140-00207

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ravalico D. E.

Titolo libro o rivista: La Moderna Supereterodina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1943

Codice scheda bibliografia: ST110-00131

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome [1 / 2]: Testa, Geraldine

Nome [2 / 2]: Ranon, Simona

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Referente scientifico: Temporelli, Massimo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura