

Geloso G 268 - magnetofono - industria, manifattura, artigianato

John Geloso S.A.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST140-00023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST140-00023/>

CODICI

Unità operativa: ST140

Numero scheda: 23

Codice scheda: ST140-00023

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02039610

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: magnetofono

Tipologia: a valvole, a tre velocità

Denominazione: Geloso G 268

Disponibilità del bene: reale

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Definizione: registratore

Tipologia: a nastro magnetico, a tre velocità

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Tecniche del suono

Altra categoria: Industria elettronica ed elettrotecnica

Parole chiave: suono

Parole chiave: registrazione del suono

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 10591

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro inventario mobili e attrezzi

Data: 1953-

Numero: 2574

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1961

Validità: ca.

A: 1961

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storico-tecnica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: costruttore/ produttore/ progettista/ designer

Nome di persona o ente: John Geloso S.A.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1931/ 1972

Codice scheda autore: ST140-00020

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: plastica

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: metallo

MISURE [1 / 5]

Unità: cm

Altezza: 15

Larghezza: 34

Lunghezza: 21.5

Validità: ca.

MISURE [2 / 5]

Unità: kg

Peso: 5.8

Validità: ca.

MISURE [3 / 5]

Unità: W

Potenza: 2.5

Specifiche: potenza di uscita

Validità: ca.

MISURE [4 / 5]

Unità: VA

Potenza: 38

Specifiche: consumo in moto

Validità: ca.

MISURE [5 / 5]

Unità: VA

Potenza: 8

Specifiche: consumo in posizione di attesa

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Apparecchio di forma rettangolare con involucro in materiale plastico color bianco, chiuso da una coperchio in plastica trasparente. Nella base sono inseriti il motore, i circuiti di funzionamento e l'altoparlante. Sulla superficie superiore sono presenti tutti i dispositivi d'uso ovvero due fusi nei quali sono inserite due bobine di nastro magnetico e alcuni comandi: un tasto nero per il fermo, uno rosso per la registrazione, uno giallo per il riavvolgimento, uno verde per l'ascolto, accanto l'interruttore generale, una spia di accensione e due potenziometri per la regolazione dei toni e del volume. Il nastro magnetico scorre tra le due testine di registrazione e riproduzione.

Sotto le testine è presente un indicatore del livello di registrazione e una leva di avanzamento rapido e caricamento nastro. Nel margine sinistro in basso è presente un contagiri-nastro.

Nella parte alta si ha un selettore per le tre velocità possibili: 9,5 - 4,75 - 2,38cm/sec.

Sul retro del registratore si trovano una presa contrassegnata con "Microfono", l'attacco per i comandi a distanza (telecomandi), una presa per cuffia e per il controllo delle registrazioni, l'attacco per un altoparlante esterno o per un amplificatore di potenza, il fusibile di protezione e la presa per il cordone di alimentazione.

Sotto alla base si trovano una griglia per l'aerazione e un cambiatensioni.

Era venduto con alcun accessori (ora mancanti): due microfoni Geloso/ una bobina n. 108/ LP con 260 m di nastro magnetico/ una bobina n. 108 vuota di diametro mm 127 di materia plastica trasparente/ una custodia-borsa originale.

Funzione

Apparecchio per registrare e riprodurre suoni memorizzati su supporti magnetici.

Sono possibili tre velocità di registrazione: per l'alta o lunga durata sono di 9,5 cm/sec (consente registrazioni di alta fedeltà, durata di una bobina un'ora e mezza utilizzando le due tracce), 4,75 cm/sec (veniva impiegata per tutti i normali usi del registratore e per la buona musica, durata della bobina tre ore), 2,38 cm/sec (adatta per il parlato, durata di una bobina sei ore) rapidamente commutabili mediante la rotazione di un bottone.

Questo apparecchio era destinato agli amatori della musica, ai musicisti, ai cantanti, agli attori, professionisti o dilettanti, che desideravano ottenere registrazioni perfette per quanto riguarda la fedeltà sonora, quanto agli uomini d'affari, ai conferenzieri, agli avvocati, agli studenti, ai quali occorreva un prolungato tempo di registrazione con una sola bobina a cui poteva essere utile la possibilità di comandare a distanza l'apparecchio.

Modalità d'uso

Dopo aver collegato il registratore all'alimentazione, si accende il registratore per mezzo dell'interruttore generale. Abbassare il pulsante nero e attendere il riscaldamento dei catodi delle valvole. Per caricare il nastro bisogna spostare verso sinistra la levetta rossa posta sul fronte dell'apparecchio fino all'arresto. Disporre la bobina piena di nastro da registrare o da ascoltare sul portabobina di sinistra ed una bobina vuota su quello di destra. Svolgere 20-25 cm di nastro e farlo entrare nella fessura della testina magnetica posta fra le due bobine e porre l'estremità del nastro nella fessura della bobina vuota. Riportare poi verso destra la levetta rossa frontale. Premere infine il pulsante rosso per registrare o quello verde per ascoltare, regolando il livello di sensibilità o del volume di suono. Per utilizzare la seconda traccia si invertano fra loro le due bobine. La cancellazione del materiale registrato avviene automaticamente all'atto di una nuova registrazione o portando a zero il comando di volume premendo il tasto rosso e lasciando scorrere il nastro.

Durante la registrazione i suoni, raccolti da un microfono, modulano una corrente elettrica che fa variare il flusso di un'elettrocalamita, detta testina di registrazione, aderente alla quale passa un filo o nastro che si magnetizza in rapporto al flusso e che conserva tale magnetizzazione. Per la riproduzione del suono, il nastro magnetizzato viene fatto passare nell'intraferro di un altro elettromagnete, detto testina di riproduzione, modulando così una corrente che, opportunamente amplificata, viene inviata ad un altoparlante. Il sistema di registrazione è standardizzato a doppia traccia utilizzabile con l'inversione delle bobine: l'agganciamento automatico del nastro nella bobina vuota permette di proseguire la registrazione o la riproduzione sull'altra pista magnetica con un'interruzione di soli tre-quattro secondi.

Cronologia d'uso: post 1960-ante 1970

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: commerciale/ documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa su targhetta di plastica

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo/ numeri

Posizione: sulla targhetta rettangolare in plastica bianca

Trascrizione: Geloso JG G. 268/ ALTA FEDELTA'

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: funzionale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa su targhetta di plastica

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: posteriore

Trascrizione: LINEA/ CUFFIA CONTROLLO/ ALTOPARLANTE ESTERNO

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: funzionale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa su targhetta di plastica

Tipo di caratteri: maiuscolo/ numeri

Posizione: su targhetta di plastica rettangolare

Trascrizione: CAMBIO TENSIONI/ 110V/ 125V/ 160V/ 220V

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa su targhetta di plastica

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo/ numeri

Posizione: su targhetta di plastica bianca e nera esagonale

Trascrizione: Geloso 268/ LICENZA MAGNETOFONI CASTELLI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica/ commerciale

Identificazione: John Geloso S.A.

Quantità: 1

Posizione: sulla targhetta rettangolare in plastica bianca

Descrizione

il cognome in corsivo con l'iniziale maiuscola e le due iniziali sovrapposte e racchiuse in un cerchio nero: Geloso JG

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica/ commerciale

Identificazione: John Geloso S.A.

Quantità: 1

Posizione: sulla targhetta esagonale in plastica scura

Descrizione: il cognome in corsivo con l'iniziale maiuscola: Geloso

Notizie storico-critiche

Il primo sistema di registrazione del suono su una sottile lamina d'acciaio risale al 1898 con il telegrafo di Valdemar Poulsen. L'invenzione del magnetofono si deve ad Arrigo Castelli nel 1947. Inizialmente si trattava di registrazione su filo magnetico poi su nastro.

La "Geloso" produceva magnetofoni su licenza Castelli. Questo magnetofono era venduto al prezzo di catalogo ANIE (1961-62) a Lire 56.000.

Il nastro magnetico avvolto su bobine era comunque difficile da maneggiare e soggetto a facili danneggiamenti. A metà anni sessanta nascono le audiocassette, destinate a soppiantare sia l'uso dei registratori a nastro che dei dischi in vinile per la loro semplicità d'uso e per il basso costo.

Dopo la Seconda Guerra Mondiale le forze riformiste, escluse dal governo e dalla politica, erano alla ricerca di formule operative in grado di riconciliare cultura e realtà. Tutto rifletteva il desiderio di ristabilire un rapporto conoscitivo attivo tra classe intellettuale e masse.

Nel frattempo, la ripresa economica vedeva la crescente richiesta di oggetti che fossero simbolo di modernità e ricchezza

Dalla fine della Seconda Guerra Mondiale alla fine degli anni '50 la maggior parte degli arredi domestici era realizzato, almeno in Italia, in legno, in tubolare metallico, in imbottiti tradizionali, secondo processi già collaudati dalla produzione artigianale, destinati quindi a piccoli mercati locali o alle piccole serie. Diventava quindi necessaria una riorganizzazione della produzione, sia internamente alle aziende, sia attraverso le rete dei terzisti, per garantire una vera serialità e omogeneità dei prodotti, e per rispondere alla crescente esigenza di una produzione veloce. In questi anni il design si pose come interlocutore strategico delle piccole e medie industrie tecnologiche e, grazie ai nuovi materiale plastici, poté reinterpretare il rapporto tra l'utente e gli oggetti quotidiani. Vennero ideati oggetti facilmente lavabili, impilabili, studiati per risolvere problemi di componibilità e di flessibilità. Le materie plastiche divengono scelta privilegiata dei designer per le loro qualità tattili, di infrangibilità, possibilità di colori, serialità.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

le etichette sono staccate; l'involucro è rotto in più punti e risulta molto sporco. L'oggetto non è funzionante.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST140-00023_IMG-0000051538

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2008/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 10591

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST140_foto

Nome del file originale: 10591.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST140-00023_IMG-0000051539

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2008/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 10591_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST140_foto

Nome del file originale: 10591_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST140-00023_IMG-0000051540

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2008/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 10591_02

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST140_foto

Nome del file originale: 10591_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST140-00023_IMG-0000051541

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2008/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 10591_03

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST140_foto

Nome del file originale: 10591_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST140-00023_IMG-0000051542

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2008/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 10591_04

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST140_foto

Nome del file originale: 10591_04.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo radio

Titolo libro o rivista

Catalogo radio, televisione, elettroacustica 1961-1962 / Associazione nazionale industrie elettrotecniche (ANIE)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: ST140-00065

V., pp., nn.: p. 497

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: G 268

Titolo libro o rivista: Bollettino Tecnico Geloso

Titolo contributo

G 268 Registratore magnetico ad alta fedeltà o per lunghe registrazioni (presa per comandi elettrici a distanza)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1932-1972

Codice scheda bibliografia: ST140-00066

V., pp., nn.: pp. 22-38

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Branzi A.

Titolo libro o rivista: Capire il design

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: ST140-00170

V., pp., nn.: pp. 200-202

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome [1 / 2]: Testa, Geraldine

Nome [2 / 2]: Ranon, Simona

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Referente scientifico: Temporelli, Massimo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura