

## **S62 Bigrigio - telefono - industria, manifattura, artigianato**

**Societ  Italiana Telecomunicazioni Siemens S.p.A. (SIT Siemens); Saltini  
Lino**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST140-00081/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST140-00081/>

## **CODICI**

Unità operativa: ST140

Numero scheda: 81

Codice scheda: ST140-00081

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01985643

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: telefono

Tipologia: automatico a batteria centrale (BCA)

Denominazione: S62 Bigrigio

## **CATEGORIA**

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Telecomunicazioni via cavo

Parole chiave: design

Parole chiave: Telefonia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto al pubblico in vetrina

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 12137

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1971

Validità: ca.

A: 1971

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: costruttore/ produttore

Nome di persona o ente: Società Italiana Telecomunicazioni Siemens S.p.A. (SIT Siemens)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1960/ 1980

Codice scheda autore: ST140-00022

Motivazione dell'attribuzione: marchio

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: designer

Nome di persona o ente: Saltini Lino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XX metà

Codice scheda autore: ST140-00037

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: plastica

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: metallo

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: carbone

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 12.5

Larghezza: 22

Lunghezza: 21.5

Validità: ca.

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE****Oggetto**

Apparecchio da tavolo a posta mobile, costituito da una monoscocca in plastica stampata color grigio che racchiude la suoneria e i meccanismi del combinatore. Nella parte anteriore della scocca è presente un foro da cui fuoriesce il disco combinatore in plastica trasparente a dieci cifre da 1 a 0. Il microtelefono, sempre in plastica grigia, poggia direttamente sui due vani ricavati nella parte superiore della scocca. In questi due vani sono presenti due tasti di interruzione linea con funzioni di forcella. Il microtelefono racchiude il trasmettitore (microfono a carbone) e il ricevitore (a bobina e calamita), uniti da una parte centrale che funge da impugnatura. Dal microtelefono fuoriesce un filo in plastica morbida di colore nero che lo collega al corpo del telefono. Sotto al telefono è presente una rotella per la regolazione del volume della suoneria.

**Funzione**

Questo telefono veniva collegato alla rete telefonica e permetteva all'utente di raggiungere qualunque abbonato sulla rete in modo automatico. In realtà fino al 1970 circa, in Italia le chiamate interurbane necessitavano ancora di una commutazione manuale.

**Modalità d'uso**

L'alimentazione di questa tipologia di telefoni automatici a batteria centrale si trovava nella centrale e l'alimentazione del microfono avveniva attraverso la linea telefonica. Sollevando il microtelefono i tasti di interruzione linea si sollevavano e chiudevano il circuito di alimentazione del microfono (telefono in servizio). Contemporaneamente un segnale proveniente dalla centrale generava nel ricevitore il segnale di libero. Una volta sollevato il microtelefono e verificata la disponibilità della linea, l'utente utilizzava il disco combinatore per inviare alla centrale gli impulsi di selezione. Il disco aveva infatti un contatto in serie alla linea che si apriva a brevi intervalli durante la rotazione di ritorno: questi impulsi di apertura della linea corrispondevano a brevi interruzioni di corrente che rappresentavano i segnali di selezione. Questi segnali, giunti in centrale, azionavano i meccanismi automatici predisponendo il contatto con la linea dell'utente desiderato. Nel telefono dell'utente chiamato (analogo a quello chiamante) veniva così attivata la suoneria, attirando così l'attenzione. Sganciato il microtelefono si chiudeva la connessione tra i due telefoni e la conversazione poteva iniziare.

**ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: commerciale/ documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa su carta

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: all'interno del disco combinatore nella fascia color bianco a destra

Trascrizione: TELECOMUNICAZIONI/ AUSO/ SIEMENS

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: funzionale

Tecnica di scrittura: a stampa su carta

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: al centro del disco combinatore su carta nel margine sinistro

Trascrizione: 1/ 2/ 3/ 4/ 5/ 6/ 7/ 8/ 9/ 0

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: commerciale/ documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione su metallo

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: sul fondo

Trascrizione: TELECOMUNICAZIONI/ AUSO/ SIEMENS

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione/ a stampa su metallo

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo/ numeri

Posizione: sul fondo

Trascrizione: S62/ Ed IX/ PROPRIETA' SIP/ 7103/ B32/ COLLAUDO STATISTICO SIP ...

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa su carta

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: nello spazio compreso tra i due vani nella targhetta rettangolare in plastica trasparente

Trascrizione: 8432791

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica/ commerciale

Identificazione: Società Italiana Telecomunicazioni Siemens S.p.A. (SIT Siemens)

Quantità: 1

Posizione: all'interno del disco combinatore nella fascia color bianco a destra

Descrizione: a stampa in maiuscolo: SIEMENS AUSO

#### **Notizie storico-critiche**

A partire dagli anni '50, il telefono cominciò a modificarsi dal punto di vista dei materiali e della forma. L'introduzione delle materie plastiche e il peso crescente del design nella società iniziarono a modificarne l'aspetto. L'aspetto ergonomico rimaneva invece immutato, essendo legato alla distanza bocca/orecchio anche dal punto di vista tecnico. Alla fine degli anni '50 si assistette a un boom delle richieste di allacciamenti telefonici e questo spinse i fornitori di servizi a unificare gli apparecchi per far fronte ai problemi legati alla produzione e alla manutenzione. Questo telefono rappresenta il modello unificato mod. S62, del 1962, opera del designer Lino Saltini che già aveva messo a punto il mod. S59, primo modello unificato SIP. Il "Bigrigio", creato dalla Siemens, verrà poi prodotto per conto della SIP dalla Italtel. Fu il primo dei telefoni noleggiato dalla SIP subito dopo la nazionalizzazione. Del telefono esistevano due versioni: una da scrivania e una da installare al muro.

Le profonde revisioni dell'apparato produttivo si intrecciavano con la necessità di reinterpretare le tipologie tradizionali dei prodotti domestici, alla luce delle possibilità offerte dai nuovi materiali; reinterpretazione che venne svolta dal design

che per la prima volta in Italia fu un interlocutore strategico delle piccole e medie industrie tecnologiche. Tra la fine degli anni Sessanta, e soprattutto negli anni Settanta, si diffuse poi l'abitudine di avere più spine telefoniche all'interno dello stesso appartamento. Scompariva il telefono fissato a muro sulle pareti del corridoio o dell'ingresso. Anche se non si era ancora affermata l'idea del telefono come strumento "individuale" e "personale" di comunicazione, cosa che sarebbe avvenuta solamente con la diffusione dei cellulari negli anni Novanta, ci si stava avviando verso un uso del telefono che prevedeva una maggiore privacy per tutti i componenti della famiglia.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: la plastica trasparente del disco combinatore e' diventata gialla

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST140-00081\_IMG-0000051295

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 12137

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST140\_foto

Nome del file originale: 12137.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST140-00081\_IMG-0000051296

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 12137\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST140\_foto

Nome del file originale: 12137\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_ST140-00081\_IMG-0000051297

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 12137\_02

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST140\_foto

Nome del file originale: 12137\_02.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Telecomunicazioni voce

Titolo libro o rivista: Telecomunicazioni: la voce : Mostra storica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: ST110-00025

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Soresini F.

Titolo libro o rivista: Telefoni : Telephone Sets

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: ST110-00035

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Branzi A.

Titolo libro o rivista: Capire il design

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: ST140-00170

V., pp., nn.: pp. 200-202

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Foddis G.

Titolo libro o rivista

Telefonia : fondamenti, commutazione, teleselezione, impianti privati, reti e linee, alte frequenze, ponti radio, comunicazioni sottomarine e spaziali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: ST110-00164

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome [1 / 2]: Testa, Geraldine

Nome [2 / 2]: Ranon, Simona

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Referente scientifico: Temporelli, Massimo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura