

Magnadyne Radio Modello Radiobalilla - radioricevitore - industria, manifattura, artigianato

Magnadyne Radio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST140-00095/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST140-00095/>

CODICI

Unità operativa: ST140

Numero scheda: 95

Codice scheda: ST140-00095

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01985631

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: radioricevitore

Tipologia: a valvole, da tavolo

Denominazione: Magnadyne Radio Modello Radiobalilla

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Telecomunicazioni via radio

Altra categoria: Tecniche del suono

Parole chiave: radio d'epoca

Parole chiave: Radio Balilla

Parole chiave: radio popolare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto al pubblico in vetrina

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario beni di terzi

Data: 1966-

Numero: D 1150

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1936

A: 1938

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storico-tecnica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: costruttore/ produttore/ progettista

Nome di persona o ente: Magnadyne Radio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1922/ 1971

Codice scheda autore: ST140-00061

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: marchio

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di noce

Tecnica: impiallacciatura

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: ottone nichelato

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: tessuto di tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 34

Larghezza: 32.3

Lunghezza: 21

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 6.5

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Apparecchio costituito da un mobile impiallacciato in legno di noce lucidato a spirito leggermente arrotondato negli angoli superiori, mentre i fregi applicati sono in ottone nichelato.

La parte superiore dell'apparecchio è occupata dall'altoparlante applicato alla parete frontale. L'altoparlante è protetto da un fregio metallico riportante la scritta "RADIO BALLILA" con le due parole separate da un fascio littorio. Tra fregio e altoparlante è inserito un tessuto rosso scuro.

Nella restante parte dell'apparecchio è inserito un circuito reflex a tre valvole.

Nella parte bassa del lato frontale, sottolineati da due caratteristiche mascherine metalliche, si trovano i comandi per l'accensione e la regolazione del volume e la sintonia (dove sono indicate le frequenze e i nomi delle città europee corrispondenti). La mascherina della manopola dell'accensione riporta il nome dell'azienda costruttrice.

Sul retro e' presente un fondello in cartone marrone pressato e traforato a nido d'ape, inserito dal basso verso l'alto.

Funzione

Ricezione di frequenze radio ad onde medie a modulazione di ampiezza (AM) per l'ascolto di programmi radiofonici.

Modalità d'uso

L'apparecchio funziona con alimentazione in corrente alternata proveniente dalla rete elettrica, collegato ad un'antenna e a terra. Una volta acceso l'apparecchio e regolato il volume, si sintonizza il canale desiderato agendo sull'apposita manopola.

Le stazioni radiofoniche trasmettono voci e suoni modulando le onde radio che diffondono dalle loro antenne. Si ha così il segnale trasmesso (a bassa frequenza trattandosi di suono). L'onda radio ha la frequenza della stazione trasmittente ed ampiezza dipendente dalla potenza della trasmittente. Il segnale viene applicato alla corrente oscillante che determina l'onda radio ovvero che alimenta l'antenna trasmittente. La radio funziona da ricevitore ovvero preleva dalla corrente oscillante in arrivo il segnale a frequenza acustica da amplificare e ritradurre in suoni.

La supereterodina è un circuito a conversione di frequenza, capace di ricevere e demodulare una vasta gamma di frequenze assicurando una ricezione priva di interferenze, crepitii e oscillazioni. Attraverso questo circuito era possibile convertire le frequenze ricevute ad una frequenza fissa chiamata frequenza intermedia alla quale operavano tutti i circuiti di filtraggio e demodulazione.

Voci e suoni vengono poi riprodotti da vibrazioni meccaniche del riproduttore sonoro (ovvero il cono dell'altoparlante).

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: commerciale/ documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a fregio

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: davanti l'altoparlante

Trascrizione: RA/ DIO/ BA/ LIL/ LA

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: commerciale/ documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione su metallo

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: su targhetta metallica posta sopra l'altoparlante

Trascrizione: RADIO/ SAVIO/ L'ELETTRICISTA/ DI FIDUCIA/ - TORINO -/ PIAZZA RIVOLI, 6/ TEL. 73-710

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: sul retro in alto

Trascrizione: 0139

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica/ commerciale

Identificazione: Magnadyne Radio

Quantità: 1

Posizione: nel fregio metallico fissato intorno alla prima manopola

Descrizione: a lettere maiuscole: MAGNADYNE

Notizie storico-critiche

La Radio Balilla era un ricevitore popolare prodotto solo nel 1937-38 da diverse case costruttrici italiane come Allocchio Bacchini, CGE, RadioMarelli, Telefunken, ecc. secondo caratteristiche tecniche (circuito a 3 valvole) ed estetiche stabilite e standardizzate a cura dell'Ente Radio Rurale, voluto dal regime fascista e promosso dal Ministero della Comunicazione.

Faceva parte del progetto di diffusione della radio iniziato dal regime fascista nel 1933 con la Radio Rurale ma era realizzato con materiali non molto pregiati e venduto ad un prezzo imposto di Lire 430. L'intento era la massima diffusione della radio per utilizzarla come strumento di propaganda politica (si ricordi l'obiettivo del Duce di "dare due milioni di radio agli italiani").

Questa radio non ebbe però la diffusione auspicata sia a causa dei costi elevati dell'abbonamento EIAR sia perché non avendo i rivenditori un grosso guadagno, non ne promuovevano le vendite. Inoltre, a causa dello scarso margine di guadagno dei costruttori, ne venivano prodotti pochi esemplari alla volta. Per questo successive produzioni avevano spesso caratteristiche leggermente diverse a seconda dei componenti disponibili al momento.

Questa radio necessitava di una buona antenna per la ricezione e permetteva di ricevere in maniera soddisfacente i segnali dalle emittenti locali. Spesso era comunque possibile ricevere segnali dalle emittenti estere, durante le ore serali o notturne.

Questa tipologia di radio venne prodotta per poco tempo, sostituita a partire dal 1939 dalla Radio Roma, altro tentativo di realizzazione di radio popolare, sempre a tre valvole ma con prestazioni superiori.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

il rivestimento di nichel sul fregio metallico risulta quasi del tutto scomparso, piccoli danneggiamenti diffusi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: detenzione privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST140-00095_IMG-0000051323

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: D1150

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST140_foto

Nome del file originale: D1150.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST140-00095_IMG-0000051324

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: D1150_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST140_foto

Nome del file originale: D1150_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST140-00095_IMG-0000051325

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: D1150_02

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST140_foto

Nome del file originale: D1150_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST140-00095_IMG-0000051326

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: D1150_03

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST140_foto

Nome del file originale: D1150_03.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Soresini F./ Chiantera A.

Titolo libro o rivista: Radio d'epoca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: ST140-00174

V., pp., nn.: pp. 194-195

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo Antique

Titolo libro o rivista: Catalogo Antique Radio

Titolo contributo: Per chi acquista e per chi vende/ A-M

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: ST140-00185

V., pp., nn.: p. 498

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tarabella E.

Titolo libro o rivista: Un po' di Storia della Radio e delle "Macchine Parlanti"

Luogo di edizione: Massarosa (LU)

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: ST110-00134

V., pp., nn.: pp. 176-177

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome [1 / 2]: Testa, Geraldine

Nome [2 / 2]: Ranon, Simona

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Referente scientifico: Temporelli, Massimo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura