

Pedalina Saroglia - macchina da stampa tipografica - industria, manifattura, artigianato

Ernesto Saroglia - Torino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/o4010-00031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/o4010-00031/>

CODICI

Unità operativa: o4010

Numero scheda: 31

Codice scheda: o4010-00031

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Ente competente: 27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000025

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: macchina da stampa tipografica

Tipologia: platina

Denominazione: Pedalina Saroglia

Disponibilità del bene: reale

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26957

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: opificio

Qualificazione: industriale

Denominazione: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Indirizzo: Via della Costa, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2008

Numero: MTX 012

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1923

Validità: post

A: 1923

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Ernesto Saroglia - Torino

Tipo intestazione: E

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Contestualmente all'evoluzione registrata nella stampa industriale con l'introduzione di macchine cilindriche e rotative, nel XIX secolo la richiesta di maggiore velocità anche da parte delle piccole tipografie viene soddisfatta dalle cosiddette "pedaline" che ben si adattano per la stampa di piccole tirature e formati ridotti. Queste macchine, a partire dalla seconda metà dell'Ottocento, si diffondono rapidamente un po' in tutta Europa e vengono molto apprezzate per la loro compattezza, economicità e relativa velocità. Prevedono l'inchiostrazione automatica attraverso un sistema multiplo di rulli che prende l'inchiostro da un calamaio e lo distribuisce uniformemente sulla forma tenuta in posizione verticale. Un unico operatore aziona l'apertura e la chiusura della platina con un pedale mentre con le mani provvede all'alimentazione e al ritiro dei fogli.

Questo modello viene costruito nella fabbrica "Ernesto Saroglia" di Torino nel 1923 e resta in attività fino agli anni Settanta presso la tipografia Spazzini di Sant'Angelo Lodigiano, prima di essere completamente restaurato dai tecnici del Museo della Stampa. Di "pedaline" Saroglia, nel giro di cinquant'anni, ne vengono costruite oltre diecimila, diffuse in tutto il mondo.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_o4010-00031_IMG-0000043564

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Folli, Osvaldo

Data: 2008/01/31

Ente proprietario: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Codice identificativo: MTX0012-01

Nome del file originale: MTX0012-01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_o4010-00031_IMG-0000043565

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Folli, Osvaldo

Data: 2008/01/31

Ente proprietario: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Codice identificativo: MTX0012-02

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MTX0012-02.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2013

Nome: Lanfossi, Luigi

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Gigante, Rita

Ente compilatore: R03