

# Pedalina Saroglia - macchina da stampa tipografica - industria, manifattura, artigianato

Ernesto Saroglia - Torino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/o4010-00031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/o4010-00031/>

## CODICI

Unità operativa: o4010

Numero scheda: 31

Codice scheda: o4010-00031

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Ente competente: 27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000025

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: macchina da stampa tipografica

Tipologia: platina

Denominazione: Pedalina Saroglia

Disponibilità del bene: reale

## CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26957

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: opificio

Qualificazione: industriale

Denominazione: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Indirizzo: Via della Costa, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2008

Numero: MTX 012

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1923

Validità: post

A: 1923

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Ernesto Saroglia - Torino

Tipo intestazione: E

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Contestualmente all'evoluzione registrata nella stampa industriale con l'introduzione di macchine cilindriche e rotative, nel XIX secolo la richiesta di maggiore velocità anche da parte delle piccole tipografie viene soddisfatta dalle cosiddette "pedaline" che ben si adattano per la stampa di piccole tirature e formati ridotti. Queste macchine, a partire dalla seconda metà dell'Ottocento, si diffondono rapidamente un po' in tutta Europa e vengono molto apprezzate per la loro compattezza, economicità e relativa velocità. Prevedono l'inchiostrazione automatica attraverso un sistema multiplo di rulli che prende l'inchiostro da un calamaio e lo distribuisce uniformemente sulla forma tenuta in posizione verticale. Un unico operatore aziona l'apertura e la chiusura della platina con un pedale mentre con le mani provvede all'alimentazione e al ritiro dei fogli.

Questo modello viene costruito nella fabbrica "Ernesto Saroglia" di Torino nel 1923 e resta in attività fino agli anni Settanta presso la tipografia Spazzini di Sant'Angelo Lodigiano, prima di essere completamente restaurato dai tecnici del Museo della Stampa. Di "pedaline" Saroglia, nel giro di cinquant'anni, ne vengono costruite oltre diecimila, diffuse in tutto il mondo.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_o4010-00031\_IMG-0000043564

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Folli, Osvaldo

Data: 2008/01/31

Ente proprietario: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Codice identificativo: MTX0012-01

Nome del file originale: MTX0012-01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_o4010-00031\_IMG-0000043565

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Folli, Osvaldo

Data: 2008/01/31

Ente proprietario: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Codice identificativo: MTX0012-02

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MTX0012-02.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2013

Nome: Lanfossi, Luigi

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Gigante, Rita

Ente compilatore: R03