

# Macchina da stampa tipografica - industria, manifattura, artigianato

Nebiolo & Comp. - Torino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/o4010-00048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/o4010-00048/>

## CODICI

Unità operativa: o4010

Numero scheda: 48

Codice scheda: o4010-00048

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Ente competente: 27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000025

Relazione con schede VAL: LMD20-00005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: macchina da stampa tipografica

Tipologia: pianocilindrica

Disponibilità del bene: reale

## CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26957

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: opificio

Qualificazione: industriale

Denominazione: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Indirizzo: Via della Costa, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Tipologia struttura conservativa: museo

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Piemonte

Provincia: NO

Comune: Treccate

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: opificio

Denominazione: Tipografia Rampi

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2008

Numero: MTX 011

## STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

Validità: post

A: 1920

Validità: ante

Motivazione cronologia: marchio

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Nebiolo & Comp. - Torino

Tipo intestazione: E

Motivazione dell'attribuzione: marchio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: ghisa

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: metalli vari

### MISURE [1 / 4]

Parte: dimensioni

Unità: cm.

Altezza: 175

Larghezza: 250

Lunghezza: 385

#### **MISURE [2 / 4]**

Parte: base appoggio

Unità: cm.

Larghezza: 150

Lunghezza: 183

#### **MISURE [3 / 4]**

Parte: piano di lavoro

Unità: cm.

Larghezza: 70

Lunghezza: 100

#### **MISURE [4 / 4]**

Parte: peso

Unità: kg.

Peso: 2800

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Oggetto

macchina per stampa tipografica "Optima" Nebiolo, funzionante con cinghia ad albero centrale. Puntatura del foglio a mano

Notizie storico-critiche

Questa macchina, costruita nel 1920 dalla Nebiolo di Torino, è in grado di stampare fogli con dimensioni fino a cm 70 x 100, utilizzando caratteri in legno. Le piano cilindriche erano molto diffuse nelle piccole e medie tipografie per la stampa di grossi manifesti. La Società Optima, nata dalla fusione della milanese Urania con la Nebiolo di Torino, divenne la maggiore produttrice di macchine da stampa in Italia. Il modello presente in questo museo, che dispone di un sistema di puntatura del foglio a mano, in origine funzionava con cinghia ad albero centrale e solo successivamente fu dotato di motore elettrico autonomo. Con atto di grande generosità, fu donata al museo dalla Tipografia Rampi di Trecate nel 2003. Per poterla estrarre dal piccolo laboratorio ove era collocata si rese necessario smontarla in parte e abbattere una parete. Ora, perfettamente restaurata e funzionante, è la "regina" del reparto stampa tipografica del museo.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_o4010-00048\_IMG-0000043589

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Folli, Osvaldo

Data: 2008/01/31

Ente proprietario: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Codice identificativo: MTX0011-01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: MTX0011-01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_o4010-00048\_IMG-0000043590

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Folli, Osvaldo

Data: 2008/01/31

Ente proprietario: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Codice identificativo: MTX0011-02

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MTX0011-02.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2013

Nome: Lanfossi, Luigi

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Gigante, Rita

Ente compilatore: R03