

# Torchio tipografico - industria, manifattura, artigianato

Dell'Orto, Amos



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/o4010-00049/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/o4010-00049/>

## CODICI

Unità operativa: o4010

Numero scheda: 49

Codice scheda: o4010-00049

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Ente competente: 27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000025

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: torchio tipografico

Tipologia: Stanhope

Disponibilità del bene: reale

## CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: scrittura e stampa

Altra categoria: industria della carta

Parole chiave: torchi e presse

Parole chiave: stampa

Parole chiave: tipografia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26957

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: opificio

Qualificazione: industriale

Denominazione: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Indirizzo: Via della Costa, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Tipologia struttura conservativa: museo

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: si

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: stabilimento grafico

Denominazione: Tipografia Spazzini

### **DATA [1 / 2]**

Data uscita: 2001

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: opificio

Denominazione: Tipografia Claudio Wilmant

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2008

Numero: TTX 001

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1845

Validità: post

A: 1845

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Dell'Orto, Amos

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: marchio

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Dell'Orto, Amos

Tipo intestazione: P

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: Ghisa

**MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: metalli vari

**MISURE [1 / 4]**

Parte: dimensioni

Unità: cm.

Altezza: 170

Larghezza: 110

Lunghezza: 215

**MISURE [2 / 4]**

Parte: Piano di lavoro

Unità: cm.

Larghezza: 60

Lunghezza: 80

**MISURE [3 / 4]**

Parte: base appoggio

Unità: cm.

Larghezza: 90

Lunghezza: 170

**MISURE [4 / 4]**

Unità: kg.

Peso: 600

**DATI ANALITICI**

## DESCRIZIONE

### Oggetto

Torchio Tipografico Stanhope "Amos Dell'Orto"

Fusione di ghisa su base di legno a forma di croce

Proveniente dalla vecchia tipografia di Claudio Wilmant a Lodi

### Notizie storico-critiche

Questo modello si deve all'inventiva di un Lord inglese, Lord Charles Stanhope, che nel 1800, con il meccanico Robert Walker, lo realizzò a Piccadilly (Londra) dandogli il proprio nome. La caratteristica più significativa del torchio Stanhope è il suo sistema di leve multiple tra la barra e la vite che moltiplicava la pressione trasmessa sulla platina, con la possibilità di ottenere stampe più grandi e in minor tempo. Amos Dell'Orto fu il primo in Italia a produrre questo modello a partire dal 1840, dando inizio ad un'attività proseguita per almeno trentacinque anni. Ad oggi, in Italia, sono stati censiti circa venticinque esemplari conservati in vari musei e collezioni private. Questo torchio, in fusione di ghisa, si distingue per la base in legno a forma di croce e i piedi a "zampa di leone". E' in grado di stampare fino al formato 60x80 centimetri. Si tratta di un esemplare molto interessante già appartenuto alla storica tipografia di Claudio Wilmant, fonditore di caratteri, tipografo ed editore attivo a Lodi e Milano, con i figli Luigi ed Enrico, dalla seconda metà del XIX secolo fino all'inizio del Novecento. Con questo torchio, Luigi Wilmant stampò nel 1850 le cartelle di "Prestito mazziniano", ideate da Carlo Cattaneo.

E' completo di una matrice tipografica per l'annuncio di morte di Garibaldi, fatto stampare dalla Giunta Municipale di Lodi il 3 giugno 1882.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 2013

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: restaurato, funzionante

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 2001

Stato di conservazione: cattivo

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 2013

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 2013

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_o4010-00049\_IMG-0000043591

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Folli, Osvaldo

Data: 2008/01/31

Ente proprietario: Museo della stampa e Stampa d'arte di Lodi

Codice identificativo: TTX0001-01

Nome del file originale: TTX0001-01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_o4010-00049\_IMG-0000043592

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Folli, Osvaldo

Data: 2008/01/31

Ente proprietario: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Codice identificativo: TTX0001-02

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: TTX0001-02.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2013

Nome: Lanfossi, Luigi

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Gigante, Rita

Ente compilatore: R03