

# Torchio tipografico - industria, manifattura, artigianato

George Clymer - USA; Fonderia Figghins - Londra



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/o4010-00050/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/o4010-00050/>

## CODICI

Unità operativa: o4010

Numero scheda: 50

Codice scheda: o4010-00050

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Ente competente: 27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000025

Relazione con schede VAL: LMD20-00004

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: torchio tipografico

Tipologia: Columbian

Disponibilità del bene: reale

## CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: scrittura e stampa

Altra categoria: industria della carta

Parole chiave: torchi e presse

Parole chiave: stampa

Parole chiave: tipografia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26957

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: opificio

Qualificazione: industriale

Denominazione: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Indirizzo: Via della Costa, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: si

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Puglia

Provincia: LE

Comune: Monteroni di Lecce

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2008

Numero: TTX 003

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1859

Validità: post

A: 1859

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: George Clymer - USA

Tipo intestazione: P

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Fonderia Figghins - Londra

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1817-1860

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: Ghisa

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: metalli vari

#### **MISURE [1 / 4]**

Parte: base appoggio

Unità: cm.

Larghezza: 97

Lunghezza: 67

#### **MISURE [2 / 4]**

Unità: kg.

Peso: 750

#### **MISURE [3 / 4]**

Parte: dimensioni

Unità: cm.

Altezza: 205

Larghezza: 140

Lunghezza: 156

#### **MISURE [4 / 4]**

Parte: Piano di lavoro

Unità: cm.

Larghezza: 52

Lunghezza: 65

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Oggetto

Torchio Tipografico "Columbian" 1859

Inventato dall'americano George Clymer è stato prodotto a Londra a partire dal 1817.

Venduto fino al 1893 dalla fonderia Figgins. Fusione di ghisa con decorazioni e contrappeso a forma di aquila.

I meccanismi introdotti rappresentano un'importante innovazione tecnologica.

Notizie storico-critiche

Questo rarissimo torchio tipografico, unico in Italia, fu inventato da George Clymer a Filadelfia (USA) e prodotto a Londra dal 1817. Questo modello risale al 1859, costruito dalla fonderia V&J Figgins fino al 1893.

Caratterizzato dalle ricche decorazioni e dal contrappeso a forma d'aquila (americana), ha un formato stampa di 52x65 cm e rappresenta il primo cambiamento nella costruzione dei torchi tipografici in quanto senza viti sulla platina.

La sua esistenza viene segnalata dallo stampatore-editore Enrico Tallone, che lo vede in pessimo stato nel giardino di una famiglia inglese in provincia di Lecce, dove fungeva da portavasi.

I volontari del laboratorio di restauro del museo hanno lavorato tre mesi per eliminare inchiostrazioni, ruggine e vernice, procedendo poi al completo smontaggio, ripristino delle varie parti e rimontaggio, fino a renderlo nuovamente funzionante.

Questo torchio fu operativo in India nel periodo coloniale inglese e da là trasferito in Puglia dove si era ritirato il baronetto inglese che lo aveva portato con sé.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 2013

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: restaurato, funzionante

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 2005

Stato di conservazione: pessimo

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 2013

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 2013

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_o4010-00050\_IMG-0000043594

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Folli, Osvaldo

Data: 2008/01/31

Ente proprietario: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Codice identificativo: TTX0003-02

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: TTX0003-02.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_o4010-00050\_IMG-0000043593

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Folli, Osvaldo

Data: 2008/01/31

Ente proprietario: Museo della stampa e Stampa d'arte di Lodi

Codice identificativo: TTX0003-01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: TTX0003-01.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2013

Nome: Lanfossi, Luigi

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Gigante, Rita

Ente compilatore: R03