

# Macchina per composizione meccanica - industria, manifattura, artigianato

Rogers, John Raphael; Typograph - Berlino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/o4010-00073/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/o4010-00073/>

## CODICI

Unità operativa: o4010

Numero scheda: 73

Codice scheda: o4010-00073

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Ente competente: 27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000025

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: macchina per composizione meccanica

Tipologia: a fusione di linee intere (sistema linotipico)

Disponibilità del bene: reale

## CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: scrittura e stampa

Parole chiave: stampa

Parole chiave: tipografia

Parole chiave: composizione meccanica

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26957

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: opificio

Qualificazione: industriale

Denominazione: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Indirizzo: Via della Costa, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Tipologia struttura conservativa: museo

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: opificio

Denominazione: Piattigraf - Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2008

Numero: CMX 001

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

Motivazione cronologia: marchio

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rogers, John Raphael

Tipo intestazione: P

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Typograph - Berlino

Tipo intestazione: E

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: metalli vari

### MISURE [1 / 3]

Parte: dimensioni

Unità: cm.

Altezza: 157

Larghezza: 95

Lunghezza: 110

### **MISURE [2 / 3]**

Parte: base appoggio

Unità: cm.

Larghezza: 62

Lunghezza: 60

### **MISURE [3 / 3]**

Parte: peso

Unità: kg.

Peso: 180

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Oggetto

Macchina per composizione meccanica lineare "Typograph" Simplex, inventata da Gogers Giovanni, nato nel 1856 in Illinois (USA).

Notizie storico-critiche

Questa macchina, inventata dall'americano John Raphael Roggers nel 1890, è fra i primi modelli che furono costruiti nello stesso anno a Berlino e rappresenta una delle poche macchine compositrici meccaniche che riuscirono ad ottenere un certo successo commerciale negli ultimi anni del XIX secolo, dopo che centinaia di "inventori" si cimentarono inutilmente per tutto l'Ottocento nell'impresa di costruire una macchina compositrice veloce e affidabile, utile alle grandi stamperie.

Come la più celebre Linotype, per il suo funzionamento richiede un solo operatore che, battendo sulla tastiera, fa scendere le matrici, appese a fili d'acciaio legati a un telaio dalla caratteristica forma di ventaglio, in un compositoio per formare una riga di piombo che veniva quindi messa a contatto con il crogiolo per la fusione. Dopodiché il compositore alzava il telaio e le matrici scivolavano lungo i fili d'acciaio per raggiungere la posizione iniziale. Questa macchina, anche se più lenta rispetto alla Linotype, fu apprezzata per la semplicità, la compattezza e il prezzo relativamente basso. Tuttavia, una causa legale intentata dalla società produttrice della Linotype, portò alla chiusura della fabbrica Typograph negli Stati Uniti.

La Typograph, comunque, continuò ad essere prodotta sia in Canada sia in Germania e prima del 1910, nella sola fabbrica di Berlino, ne furono costruite più di 2600.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_o4010-00073\_IMG-0000043634

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Folli, Osvaldo

Data: 2008/01/31

Ente proprietario: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Codice identificativo: CMX0001-01

Nome del file originale: CMX0001-01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_PST\_o4010-00073\_IMG-0000043635

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Folli, Osvaldo

Data: 2008/01/31

Ente proprietario: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Codice identificativo: CMX0001-02

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CMX0001-02.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Nome [1 / 2]: Schiavi, Andrea

Nome [2 / 2]: Folli, Osvaldo

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2013

Nome: Lanfossi, Luigi

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Gigante, Rita

Ente compilatore: R03