

Macchina per composizione meccanica - industria, manifattura, artigianato

Harris Intertype Corporation - USA



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/o4010-00076/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/o4010-00076/>

CODICI

Unità operativa: o4010

Numero scheda: 76

Codice scheda: o4010-00076

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Ente competente: 27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000025

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: macchina per composizione meccanica

Tipologia: a fusione di linee intere (sistema linotipico)

Parti e/o accessori
completa di cassetiera in legno a 5 cassette, armadietto metallico a 10 cassette contenenti matrici in bronzo, matrici fuori
cassa. Sedia girevole.

Disponibilità del bene: reale

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: scrittura e stampa

Parole chiave: stampa

Parole chiave: tipografia

Parole chiave: composizione meccanica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26957

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: opificio

Qualificazione: industriale

Denominazione: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Indirizzo: Via della Costa, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: opificio

Denominazione: Tipografia Migliavacca

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2008

Numero: CMX 004

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Motivazione cronologia: marchio

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Harris Intertype Corporation - USA

Tipo intestazione: E

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: metalli vari

MISURE [1 / 3]

Parte: dimensioni

Unità: cm.

Altezza: 210

Larghezza: 165

Lunghezza: 153

MISURE [2 / 3]

Parte: base appoggio

Unità: cm.

Larghezza: 112

Lunghezza: 75

MISURE [3 / 3]

Parte: peso

Unità: kg.

Peso: 1500

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto: Macchina per composizione meccanica lineare "Intertype" a quattro magazzini sovrapposti, di cui due trasparenti.

Soggetto

Particolare interessante il magazzino con protezione trasparente che permette di visualizzare i movimenti delle matrici durante la formazione della riga e il percorso di ritorno al posto originario.

Funzione: Utilizzata principalmente per comporre righe in piombo per la stampa dei giornali

Notizie storico-critiche

Per tutto l'Ottocento in tanti si cimentarono nel tentativo di costruire una macchina capace di essere più veloce e competitiva rispetto alla composizione a mano dei caratteri in piombo.

Fu il tedesco Ottmar Mergenthaler, emigrato negli Stati Uniti nel 1872 per lavorare in un'impresa di ingegneria, a vincere la sfida dopo tentativi andati a vuoto realizzando la celebre "Linotype" che si diffuse rapidamente nelle maggiori tipografie di tutto il mondo soprattutto per la sua velocità di composizione: 8/10 mila segni contro i mille della composizione manuale.

La versione definitiva della "Linotype" (riga di caratteri), fu portata a termine nel 1890 e la sua produzione continuò fino agli anni Settanta del Novecento, quando la fotocomposizione e l'avvento del computer, la relegarono fra gli oggetti obsoleti. Prima della sua invenzione nessun giornale al mondo era stampato in più di otto pagine.

Nelle fabbriche americane, inglesi e tedesche si produssero più di 120 mila Linotype. Macchine simili furono prodotte anche nell'Unione Sovietica e da altre società, come l'americana Intertype e la società Menta di Milano.

Questo modello di "Intertype", utilizzato nel museo prevalentemente per dimostrazioni didattiche, è stato costruito negli U.S.A. nel 1950 ed è dotato di ben 4 magazzini di matrici con protezione trasparente che permette di vedere i loro movimenti durante il funzionamento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_o4010-00076_IMG-0000043640

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Folli, Osvaldo

Data: 2008/01/31

Ente proprietario: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Codice identificativo: CMX0004-01

Nome del file originale: CMX0004-01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_o4010-00076_IMG-0000043641

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Folli, Osvaldo

Data: 2008/01/31

Ente proprietario: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Codice identificativo: CMX0004-02

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CMX0004-02.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Nome [1 / 2]: Schiavi, Andrea

Nome [2 / 2]: Folli, Osvaldo

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2013

Nome: Lanfossi, Luigi

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Gigante, Rita

Ente compilatore: R03