

Pressa per stampa in rilievo - industria, manifattura, artigianato

Johnston - USA



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/scienza-tecnologia/schede/o4010-00087/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/o4010-00087/>

CODICI

Unità operativa: o4010

Numero scheda: 87

Codice scheda: o4010-00087

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Ente competente: 27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000025

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: pressa per stampa in rilievo

Tipologia: calcografia

Disponibilità del bene: reale

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: scrittura e stampa

Parole chiave: calcografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26957

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: opificio

Qualificazione: industriale

Denominazione: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Indirizzo: Via della Costa, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: opificio

Denominazione: Rilievografia Bonelli di Bianchi D.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2008

Numero: SRX 002

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Johnston - USA

Tipo intestazione: E

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ghisa

MISURE [1 / 3]

Parte: dimensioni

Unità: cm.

Altezza: 210

Larghezza: 130

Lunghezza: 160

MISURE [2 / 3]

Parte: base appoggio

Unità: cm.

Larghezza: 116

Lunghezza: 79

MISURE [3 / 3]

Parte: peso

Unità: kg.

Peso: 2000

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Pressa per stampa in rilievo

Johnston Patent Die Presse n. 1504

Funzionamento manuale o con cinghia di trasmissione.

Macchina brevettata "Johnstonia Engraving".

Funzione

utilizzata per la stampa a smalto con rilievo, con possibilità di stampa a più colori. Fu adottata anche in Russia, Svezia e Norvegia per la stampa dei biglietti di banca.

Notizie storico-critiche

Questa macchina, apparsa sul finire del secolo XIX in Inghilterra per la stampa di incisioni calcografiche ottenute meccanicamente su lastre d'acciaio mediante un sistema rapido di incisione fatto brevettare dalla "Johnstonia Engraving", fu adottata anche in Russia, Svezia e Norvegia per la stampa di banconote.

Il modello esposto nel museo della stampa di Lodi proviene dalla Rilievografia Bonelli di Bianchi D. - Milano ,ed è una macchina imponente (più di due metri d'altezza per un peso di circa due tonnellate), capace di stampare a più colori fino a un formato di cm 20 x 10. Costruita appositamente per ottenere stampati in rilievo, vanta un ingegnoso meccanismo che permette la stampa, l'inchiostrazione e la pulitura della placca incisa in un ciclo automatico continuo. Poteva essere azionata manualmente o con cinghia di trasmissione.

Sfrutta il principio rilievografico, procedimento grafico molto elegante e raffinato, circoscritto quasi esclusivamente alla stampa di carta da lettera e buste molto fini, di biglietti da visita, cartoncini per inviti e partecipazioni.

Matrice è una piastrina d'acciaio incisa che viene inchiostrata in modo che l'inchiostro rimanga solo negli intagli. La carta, compressa fra la matrice e una contro matrice, preleva l'inchiostro dai cavi in corrispondenza dell'incisione. Gli inchiostri devono essere densi e brillanti per dare pregio allo stampato.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_o4010-00087_IMG-0000043661

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Folli, Osvaldo

Data: 2008/01/31

Ente proprietario: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Codice identificativo: SRX0002-01

Nome del file originale: SRX0002-01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_PST_o4010-00087_IMG-0000043662

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Folli, Osvaldo

Data: 2008/01/31

Ente proprietario: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Codice identificativo: SRX0002-02

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SRX0002-02.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2013

Nome: Lanfossi, Luigi

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Gigante, Rita

Ente compilatore: R03