

L'imperatore Ottone II che si riconcilia colla madre Adelaide di Borgogna

Hayez Francesco; Rizzo; Gandini Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1o010-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1o010-00005/>

CODICI

Unità operativa: 1o010

Numero scheda: 5

Codice scheda: 1o010-00005

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: SCENA STORICA

Titolo: L'imperatore Ottone II che si riconcilia con la madre Adelaide di Borgogna

Titolo proprio: L'imperatore Ottone II che si riconcilia colla madre Adelaide di Borgogna

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Ottone II si riconcilia con Adelaide di Borgogna

Autore bene finale/originale: Hayez Francesco

Datazione bene finale/originale: 1858

Collocazione bene finale/originale: Pavia, Musei Civici

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Hayez Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791/1882

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Rizzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gandini Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1842 al 1864

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 188

Larghezza: 234

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 230

Larghezza: 311

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Gandini Domenico

Trascrizione: Hayez dip.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul recto in basso al centro

Autore: Gandini Domenico

Trascrizione: Rizzi dis.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Gandini Domenico

Trascrizione: D.co Gandini inc.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul recto in basso al centro

Autore: Guzzi Giuseppe

Trascrizione: L'IMPERATORE OTTONE II CHE SI RICONCILIA COLLA MADRE ADELAIDE DI BORGOGNA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Civico Varese

Quantità: 1

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Descrizione: Tre lettere capitali affiancate

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Bordo superiore sfrangiato e angoli leggermenti piegati.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Cast. Masnago 557 MC fc

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 557

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_1o010-00005_IMG-0000117404

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: 1o010-00005-0000117404

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 557.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Plebani, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.