

# Siringa e Pan

Carracci Annibale; Voogt Hendrik; Morel Francois



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1o010-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1o010-00024/>

## CODICI

Unità operativa: 1o010

Numero scheda: 24

Codice scheda: 1o010-00024

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: SIRINGA E PAN

Titolo: Siringa e Pan

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Siringa e Pan

Autore bene finale/originale: Carracci Annibale

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1815

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Annibale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560/1609

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Voogt Hendrik

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1768/1839

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Morel Francois

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1768 al 1832

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 446

Larghezza: 615

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 532

Larghezza: 665

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 695

Larghezza: 827

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Morel Francois

Trascrizione: Annibal Carracci pinxit

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul recto in basso al centro

Autore: Morel Francois

Trascrizione: Henricus Voogt delin

### ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Morel Francois

Trascrizione: Franciscus Morel sculp. Romae

### ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sul recto in asso al centro

Autore: Morel Francois

Trascrizione

Hic illi cursum impediuntibus undis / Ut se mutaret liquidus orasse sorores / Panaque cum prensam sibi jam Syringa

putaret / Corpore pro Nymphae cannas tenuisse palustres. Ovid Matam. Lib. I

#### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sul recto in basso al centro

Autore: Morel Francois

Trascrizione

Dediè a Son excellence Monsieur Le Senateur Lucien Bonaparte / Par son tres humble Serviteur / F.ois Morel

#### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Morel Francois

Trascrizione: Apud Joannes Volpato

#### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul recto in basso al centro

Autore: Morel Francois

Trascrizione: Tabula originalis extabat in pinacotheca Domus Falconieri

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lievi tracce di umidità.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Cast. Masnago 629 MC fc

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 629

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_1o010-00024\_IMG-0000117416

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: 1o010-00024-0000117416

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 629.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La donazione Villa ai Musei Civici di Varese

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 58

### MOSTRE

Titolo: La donazione Villa ai Musei Civici di Varese

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 1995

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Plebani, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.