

# MORTE DEL CONTE UGOLINO

Terzaghi; Dotti G.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1o030-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1o030-00047/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1o030

Numero scheda: 47

Codice scheda: 1o030-00047

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: INCISIONE

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: letteratura

Identificazione: MORTE DEL CONTE UGOLINO

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Terzaghi

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Dotti G.

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

### MISURE

Altezza: 53.1

Larghezza: 63.5

Indicazioni sul soggetto: Al centro il Conte Ugolino seduto al centro, di fianco i quattro figli si abbandonano al suo fianco.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: MCV

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: LE ULTIME ORE DEL CONTE UGOLINO

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: G. DOTTI DIPINSE

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: L. TERZAGHI DIS.

### ISCRIZIONI [5 / 6]

Trascrizione: LIT. FRAT.LI TERZAGHI / MAR [...] LEGROS EDITORI

### ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul verso

Trascrizione: E LEGROS [...] EDITORI / [...]ILANO

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Sei lacerazioni di cui cinque sui lati e una nel centro dell'opera, margine destro estremamente deteriorato, ampie tracce di umidità

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_1o030-00047\_IMG-0000117338

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 440

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 440.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Plebani, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.