

MADRE DI RICCIARDINO LANGOSCO

Massacra Pasquale; Terzaghi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1o030-00054/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1o030-00054/>

CODICI

Unità operativa: 1o030

Numero scheda: 54

Codice scheda: 1o030-00054

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: INCISIONE

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: MADRE DI RICCIARDINO LANGOSCO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Massacra Pasquale

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Terzaghi

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Altezza: 53.7

Larghezza: 64.9

Indicazioni sul soggetto

In basso al centro a terra il corpo di un uomo, nudo riverso in forte prospettiva, dietro di lui al centro una donna sopraggiunge con le braccia aperte, sostenuta da una giovane donna. Sullo sfondo delle architetture e corpi di soldati, tra cui alcuni moriti o feriti.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: MCV

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: PASQUALE MASSACRA DIP.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: TERZAGHI DIS.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: LIT. F.LLI TERZAGHI / MARAZZANI E LEGROS EDITORI

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: LA MADRE DI RICCIARDINO LANGOSCO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Margini sfrangiati in particolare quello dx molto degradato; tracce diffuse di umidità soprattutto nella parte dx, lacerazione in alto a sn e in alto a dx fuori dall'area di incisione, e numerosi buchi (pesce d'argento).

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_1o030-00054_IMG-0000117345

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 447

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 447.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Plebani, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.