

SPOSALIZIO DI MARIA VERGINE

Baroni Pasquale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1o030-00106/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1o030-00106/>

CODICI

Unità operativa: 1o030

Numero scheda: 106

Codice scheda: 1o030-00106

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: INCISIONE

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SPOSALIZIO DI MARIA VERGINE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1880

Validità: post

A: 1880

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Baroni Pasquale

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Altezza: 25.7

Larghezza: 18.1

Indicazioni sul soggetto

Composizione imperniata su un forte taglio diagonale; un sacerdote sta celebrando il matrimonio tra Giuseppe, di spalle e la Vergine, alle cui spalle stanno altre tre figure; la scena si svolge sotto un porticato architettonico.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: PASQUALE BARONI DIS. INC.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: MAZZUCHELLI DETTO MORAZZONE DIP.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: LIT. VARESINA 1880

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: MCV

Notizie storico-critiche

Facente parte delle pubblicazioni a cura di G.Cesare Bizzozzero "Le arti varesine. Raccolta di opere antiche e moderne nel territorio(?)", Milano 1882 con litografie appunto di P.Baroni. L'incisione è copia dall'opera "Lo sposalizio della Vergine" collocato presso la Cappella del Rosario nella Basilica di San Vittore a Varese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Due tracce più chiare probabilmente dovute a presenza di nastro adesivo.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_1o030-00106_IMG-0000117452

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 314

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 314.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Cronaca prealpina

Titolo contributo: Morazzone

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1937

V., pp., nn.: pp. 36-37

V., tavv., figg.: t. 48

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Plebani, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.