

RITRATTO DELL'IMPERATORE MATTHIAS I D'ASBURGO

Schneewis C.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1o030-00133/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1o030-00133/>

CODICI

Unità operativa: 1o030

Numero scheda: 133

Codice scheda: 1o030-00133

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: INCISIONE

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DELL'IMPERATORE MATTHIAS I D'ASBURGO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: post

A: 1810

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Schneweis C.

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Altezza: 21.7

Larghezza: 13.2

Indicazioni sul soggetto: Ritratto dell'imperatore inscritto in un ovale con ghirlanda decorativa, sotto una targa con le scritte.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: numeri romani

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: X

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: MATTHIAS I . / ROMANORUM IMPERATOR.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: MCV

Notizie storico-critiche

Le stampe, inventariate dal 335 al 352, riguardano un'unica serie dei ritratti di 18 tra i più significativi regnanti della casa d'Austria. La serie infatti inizia con Rodolfo I (1218-1291), la cui salita al trono permise agli Asburgo di giungere per la prima volta all'impero e termina con Giuseppe II (1741-1790). Sconosciute le generalità di C. Schneweis. I ritratti sono stati eseguiti tra la fine del XVIII e l'inizio del XIX sec.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_1o030-00133_IMG-0000117478

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 344

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 344.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Plebani, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.