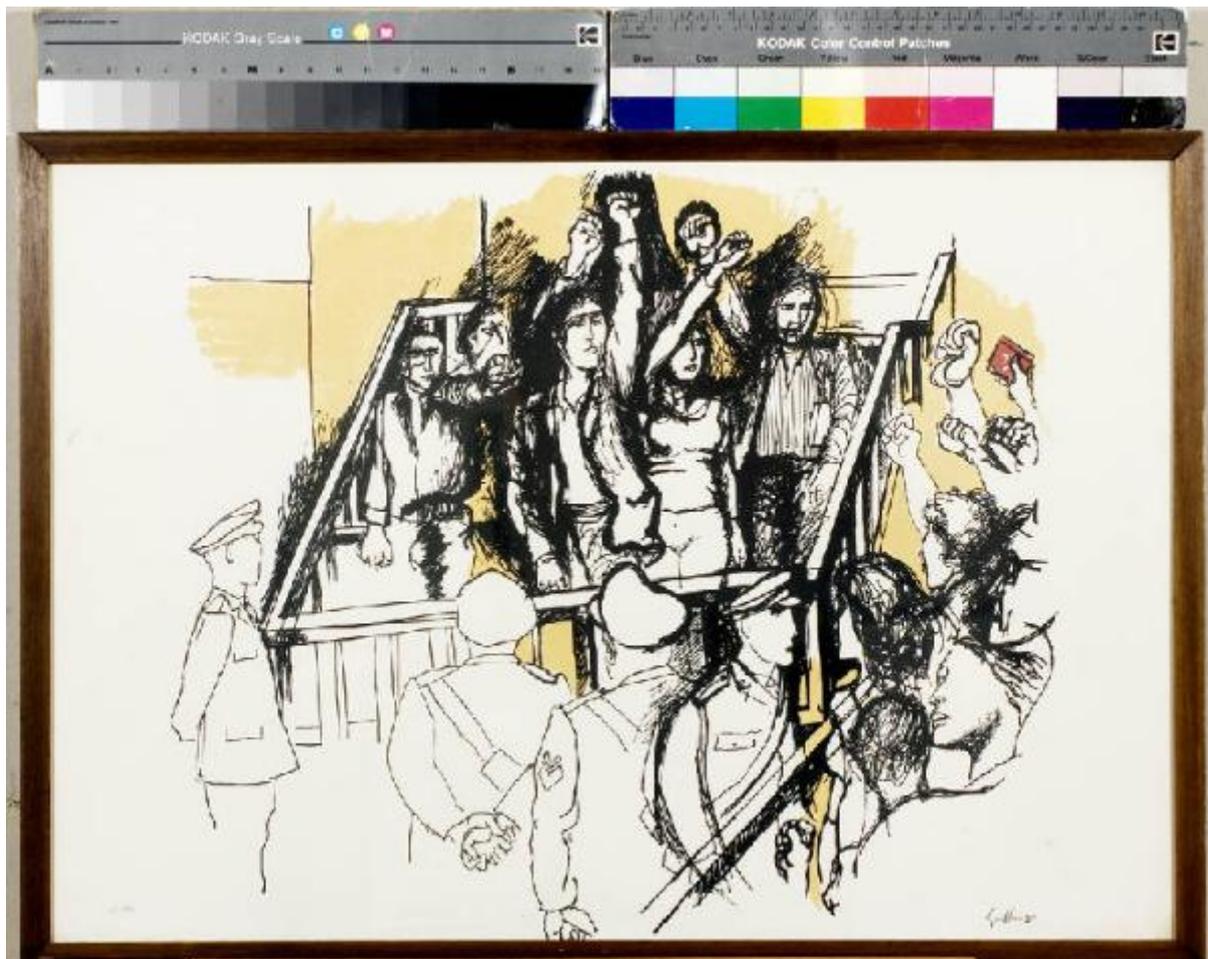


# IL PROCESSO

Guttuso Renato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1o040-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1o040-00014/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 14

Codice scheda: 1o040-00014

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: INCISIONE

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: IL PROCESSO

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

#### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

Validità: post

A: 1970

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Guttuso Renato

Tipo intestazione: P

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: litografia su carta

### MISURE

Altezza: 49

Larghezza: 70

Indicazioni sul soggetto  
in primo piano figure di guardie e pubblico, in secondo piano figure di imputati stanti con il pugno alzato

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Guttuso / 2/50

Notizie storico-critiche

Non risulta anche dal catalogo generale un dipinto dalla iconografia affine per una verosimile datazione. Si può supporre per motivi stilistici e per ragioni di iconografia (presumibilmente si tratta di un processo tra quelli svolti durante gli anni della contestazione) che l'opera possa ascrivere alla fine degli anni sessanta

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_1o040-00014\_IMG-0000117519

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 85

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 85.JPG

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: atto notarile

Denominazione: Donazione G. Spadaccini

Data: 1970

Nome dell'archivio: ASCV/ Musei Civici/

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.