

Composizione n. 3

Birotti Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1o040-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1o040-00036/>

CODICI

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 36

Codice scheda: 1o040-00036

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: INCISIONE

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: COMPOSIZIONE ASTRATTA

Titolo: Composizione n. 3

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1973

Validità: post

A: 1973

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Birotti Carlo

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte e tecnica mista

MISURE

Altezza: 24

Larghezza: 32

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso

Trascrizione: 6/15 / C. Birotti 1973

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Posizione: sul verso

Trascrizione: Carlo Birotti v.P.L. Occhini n.6/00139 Roma/Accademia di Belle Arti di/Roma/Composizione n. 3/L.60.000

Notizie storico-critiche

composizione a più figure in ambientazione da pittura metafisica: un edificio cieco incombe su uno spazio definito da rigida prospettiva data dalle linee parallele della pavimentazione. In questo spazio tre coppie di figure nude una in primo, un'altra in secondo piano, l'ultima sullo sfondo. Per ciascuna coppia un personaggio è collocato sulle spalle dell'altro. Al centro una sagoma a forma di grossa lampadina, una figura accovacciata frontale, una seduta di spalle con il volto girato, e due figure sedute su un piano rialzato nella parte dx. L'opera viene donata al Museo dall'autore in qualità di vincitore del Premio Pernod

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_1o040-00036_IMG-0000117539

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 135

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 135.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: atto notarile

Denominazione: Donazione Carlo Birotti

Data: 1974

Nome dell'archivio: ASCV/ Musei Civici/

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.