

# SISTEMA UNIVERSALE

Boscarati Felice; Dell'Acqua Cristoforo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1o040-00044/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1o040-00044/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 44

Codice scheda: 1o040-00044

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: INCISIONE

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: SISTEMA UNIVERSALE

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

#### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1772

Validità: post

A: 1772

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Boscarati Felice

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dell'Acqua Cristoforo

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte su carta

### MISURE

Altezza: 71

Larghezza: 51.5

Indicazioni sul soggetto

complessa scena allegorica più figure impaginata come si trattasse di un grande foglio appeso nella parte superiore e srotolato, come si evince dalla curvatura del margine inferiore; in primo piano a sn una figura esterna alla rappresentazione del foglio inginocchiata su due scalini con il busto e il viso volto verso l'osservatore ha nella mano dx una penna con cui ha scritto alcune parole sul cartiglio appeso con un chiodo al grande foglio; la scena raffigurata presenta al centro un uomo coperto solo in vita di pelli animale e dotato di pugnale che regge sulle sue spalle il globo; intorno a lui in primo piano vi sono i simboli delle attività umane; un fascio di erba, un pesce e una conchiglia poggiati sopra un retino, un bovino accovacciato, la testa di un cinghiale infilzata

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso

Trascrizione: Felix Boscarati Veronensis pinxit

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso

Trascrizione: Christophorus ab Aqua Vicentinus delineavit et sculpsit Verona anno 1772

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso

Trascrizione

Mundi Vetus, Recens: Hinc Posterum Universale Sistema/Rusticus Primaevus artes Agrariam Armentariam Piscatoriam et Venatoriam exercens, Verus Atlas Orbem sustinet et Artes Meccanica ac Liberales operantes sub signo Cruciae in easdem defixae, cui vecte/superne trnsverso Bellum et Luxus sub Martis et Hganimedys symbolis oscillando innituntur. Ambo Momus baculo Reprehnsionis arcet et irridet:

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso

Trascrizione

I Equitantes in Follone cui Fulcrum est Crucia aegritudinis/imago et egestatis: II Mundi aequilibrium certatim turbantes: III Se mutuo intolerantes: IV Marte oe validius Jura conculantem, quo sibi altius subvecto optatam Lauri Rotulam

eripere contingat/ V Ganymedem vicifsim Chartula libidine Officia lacerantem: VI Boream sodalem Luxus insectantem Hymenaeum, epis Facis Quarta tantum parte superstite cateris jam extinctis Natura visu/operis sui correntis horrescit digitumque mordens torva minatur Eversoribus. Spirale Sceptrum aculeatum pingit Elasterium quo Fundentes sauciat et repellit: Munimenta aenea spinosa docent/quam inaccelsa ejus Arcana. Ganymedis Cothurnum dentatum et Baltheum Luxui Heroico referas, Soccum et Pavonis Cristam Effaeminato..Arguto satis/Tabula Riveriana Prima Longitudinis Pedum decem Pollicum Quatuor Latitudinis Pedum octo extat Verona penes Inventorem

### ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sul fronte

Trascrizione

Ego/Lazarius Riviera/..Inveni / ARTES INGENIA LEGES/TRIPUDIAT ARROGANTIA/MIMA MOMO / DE JURE NATURAE ET GENTIUM

### ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Posizione: sul verso

Trascrizione

Amministrazione comunale -Varese/Donazione notaio Bonazzola - 1977/Boscarati F. - Dell'Acqua C., Il sistema dei/mondi, cm 52 x 73/inv. n. 183

Notizie storico-critiche

Nel 1773 (?) Lazzaro Riviera commissiona 4 quadri - perduti - a Felice Boscarati che dovevano costituire una sorta di summa educativa di didattica morale nell'ordine del sistema ermetico cabalistico legato alla cultura mnemotecnica e rivisitato in chiave di uso e metodo scientifici dove tutto il sapere doveva essere visualizzato e quindi direttamente appreso dalle immagini

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

il foglio presenta alcune tracce di umidità diffuse, in particolare lungo i margini dx e sup. e lungo il segno, ormai appiattito dell'imprimatura, a dx

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_1o040-00044\_IMG-0000117547

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 183

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 183.JPG

## **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: atto notarile

Denominazione: Donazione Giuseppe Bonazzola

Data: 1977

Nome dell'archivio: ASCV/ Musei Civici/

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.