

ASILO MORALE

Boscarati Felice; Dell'Acqua Cristoforo; Buffetti Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1o040-00045/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1o040-00045/>

CODICI

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 45

Codice scheda: 1o040-00045

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: INCISIONE

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: ASILO MORALE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1773

Validità: post

A: 1773

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Boscarati Felice

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dell'Acqua Cristoforo

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Buffetti Giuseppe

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte su carta

MISURE

Altezza: 73.5

Larghezza: 54

Indicazioni sul soggetto

composizione allegorica a più figure. Come per la stampa n. inv. 183, l'autore usa la funzione retorica di scomporre la scena tra un primo piano e una sorta di quadro nel quadro; di nuovo il tema prescelto viene svolto fittiziamente su un foglio srotolato, appeso lungo il margine superiore. In primo piano una figura maschile seduta su un divano coperto da un "tappeto" di pelle. L'uomo volge il viso all'indietro verso la composizione; ai piedi dell'uomo una spada, un cappello, una pipa di forma allungata da cui esce un rettile, con la mano dx regge un'altra pipa alla cui estremità sono attaccati penne di uccello, due ami ricurvi e due monili. Sul foglio srotolato la scena muove da sn verso dx con ritmo ascendente; a sx due figure in abiti classici; in primo piano un uomo identificabile in Democrito regge una tavola con un'iscrizione in greco; poco sopra un'altra figura maschile in foggie antiche distesa sul declivio di un piccolo colle.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso

Trascrizione: Felix Boscarati Veronensis Pinxit Joseph Buffetti delineavit

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso

Trascrizione: Christophorus ab Aqua Vicentinus Sculpsit Verona Anno 1773

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso

Trascrizione

sylum Morale/Turbores saeculi ridet Democritus, deflet Heraclitus, tranquille exhabat munita Philosophia/Phantasma, e cuius alato capite germinant affectus animi symbolice (*) expressi, exhibet Icona Imaginationis Cymbalo beatificae, Flagello carnificis, Siphon fumifer significat mentalem/experiendi cupellam, unde humana pleraque in fumum et Aspidem evadunt. Codex depurata continet. Spicae victum referunt congruum et proprium. De gladio, cuius vagina ratio, defendendi jus/intellige. Puer conclusionem pandit (*) Pavonis penna rectrix designat superbiam: Palma Victorias: Stemma insignia virtutis loco Virtutis: Tuba Famae plausus: Ancora Spem; Monile divitias et Luxum/Tabula Riveriana Secunda Longitudinis Pedum decem Pollicum Quatuor; Latitudini Pedum octo. Extat Veronae penes Inventorem

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso

Trascrizione: M. Aurelu Antonini/.. Se Ipsum / Regustando inveni / NOSCE QUIESCES AMABIS AMABERIS

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Posizione: sul verso

Trascrizione

Amministrazione comunale -Varese/Donazione notaio Bonazzola - 1977/Boscarati F. - Dell'Acqua C., Asilo Morale, cm 52 x 72/inv. n. 184

Notizie storico-critiche

Nel 1773 (?) Lazzaro Riviera commissiona 4 quadri - perduti - a Felice Boscarati che dovevano costituire una sorta di summa educativa di didattica morale nell'ordine del sistema ermetico cabalistico legato alla cultura mnemotecnica e rivisitato in chiave di uso e metodo scientifici dove tutto il sapere doveva essere visualizzato e quindi direttamente appreso dalle immagini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

il tono della carta si è un po' scurito, alcune tracce di umidità specie lungo il margine dx soprattutto oltre il bordo dell'imprimatura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_1o040-00045_IMG-0000117548

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 184

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 184.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: atto notarile

Denominazione: Donazione Giuseppe Bonazzola

Data: 1977

Nome dell'archivio: ASCV/ Musei Civici/

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.