

# SACRIFICIO DI ISACCO

Le Vasseur Jean Charles



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1o040-00049/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1o040-00049/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 49

Codice scheda: 1o040-00049

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: INCISIONE

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: SACRIFICIO DI ISACCO

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Le Vasseur Jean Charles

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte su carta

### MISURE

Altezza: 43.2

Larghezza: 31.5

#### Indicazioni sul soggetto

Abramo con il pugnale in mano e la sx appoggiata sul capo reclinato di Isacco viene trattenuto dall'angelo. Sulla dx la testa di un capro, sfondo paesaggistico

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso

#### Trascrizione

Peint par Michelange de Caravage / Dessiné par Borel / Gravé par Ch Le Vasseur, Gravé du Roi et de L'Ac. Roy. De Peint ed Sculp. De paris, et de celie Imp. Et Roy de Vienne. Le sacrifice d'Isaac/De la galerie de S.A.S. Conseigneur le Duc d'Orleans/A.P.D.R./ecole de Lombardie/II Tableau de / qui fut vendue un très grand prix

#### Notizie storico-critiche

tratta dal quadro del Caravaggio (Cfr. M.Marini "Io Michelangelo Merisi", Roma 1974, pp.399-401) scheda 24, pp. 366-367)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: alcune tracce di umidità al di fuori dall'area dell'incisione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_1o040-00049\_IMG-0000117552

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 188

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 188.JPG

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: atto notarile

Denominazione: Donazione Giuseppe Bonazzola

Data: 1977

Nome dell'archivio: ASCV/ Musei Civici/

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.