

# SCIPIONE BATTE SIFACE

Maestro B nel dado; Thomassin Philippe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1o040-00053/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1o040-00053/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 53

Codice scheda: 1o040-00053

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: INCISIONE

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: SCIPIONE BATTE SIFACE

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

#### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Maestro B nel dado

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Thomassin Philippe

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: bulino su carta

## MISURE

Altezza: 25.5

Larghezza: 31

Indicazioni sul soggetto

scena di battaglia, in primo piano uomo riverso sul dorso di cavallo stramazzone al suolo, al centro soldato a cavallo nell'atto di colpire con la lancia, a dx Scipione di spalle carica i suoi. Sullo sfondo città turrita

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso

Trascrizione

B / Vittoria hauuta da Scipione contro Siface Re di Numidia, et di Annibale Cartaginese in Africa per la qual vittoria tornò in Roma trionfante / A dx Raphael Urbinus inuentor/Ph?s Thomasinus [...]

Notizie storico-critiche

Il cosiddetto "Maestro B nel dado" apparteneva alla nota scuola di Raimondi, una delle massime officine di propagazione delle opere di Raffaello. La stampa dovrebbe essere un secondo stato (cfr. Bartsch, 1867, XV, 225) dovuto all'intervento dell'editore Thomassin

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: estese ed evidenti tracce di umidità

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_1o040-00053\_IMG-0000117555

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 196

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 196.JPG

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: atto notarile

Denominazione: Donazione Giuseppe Bonazzola

Data: 1977

Nome dell'archivio: ASCV/ Musei Civici/

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.