

MOSE' SALVATO DALLE ACQUE

De Launay Robert; Delignon Jean Luis; Caliarì Paolo detto Veronese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1o040-00055/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1o040-00055/>

CODICI

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 55

Codice scheda: 1o040-00055

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: INCISIONE

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: MOSE' SALVATO DALLE ACQUE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: De Launay Robert

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Delignon Jean Luis

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Caliarì Paolo detto Veronese

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino su carta

MISURE

Altezza: 17

Larghezza: 21.3

Indicazioni sul soggetto

al centro una donna tiene in braccio il bambino, intorno nove figure femminili e un nano: in secondo piano una carrozza avanza verso la scena, sullo sfondo scorcio fluviale e città

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso

Trascrizione

Peint par Paul Veronese / Dessiné par Borel / Gravé par Delignon / Moyse sauvé / De la Galerie de Palais Royal / Ecole venetienne / XI° tableau de paul Calliari/dit Veronese

Notizie storico-critiche

Per quanto riguarda l'opera di Veronese di riferimento, nel Museè des Beaux di Lione si trova un dipinto, proveniente dalle collezioni reali francesi che è una riduzione con varianti del dipinto di Dresda , quest'ultima considerata replica, rovesciata, della versione principale autografa collocata al Prado.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_1o040-00055_IMG-0000117557

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 198

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 198.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: atto notarile

Denominazione: Donazione Giuseppe Bonazzola

Data: 1977

Nome dell'archivio: ASCV/ Musei Civici/

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.