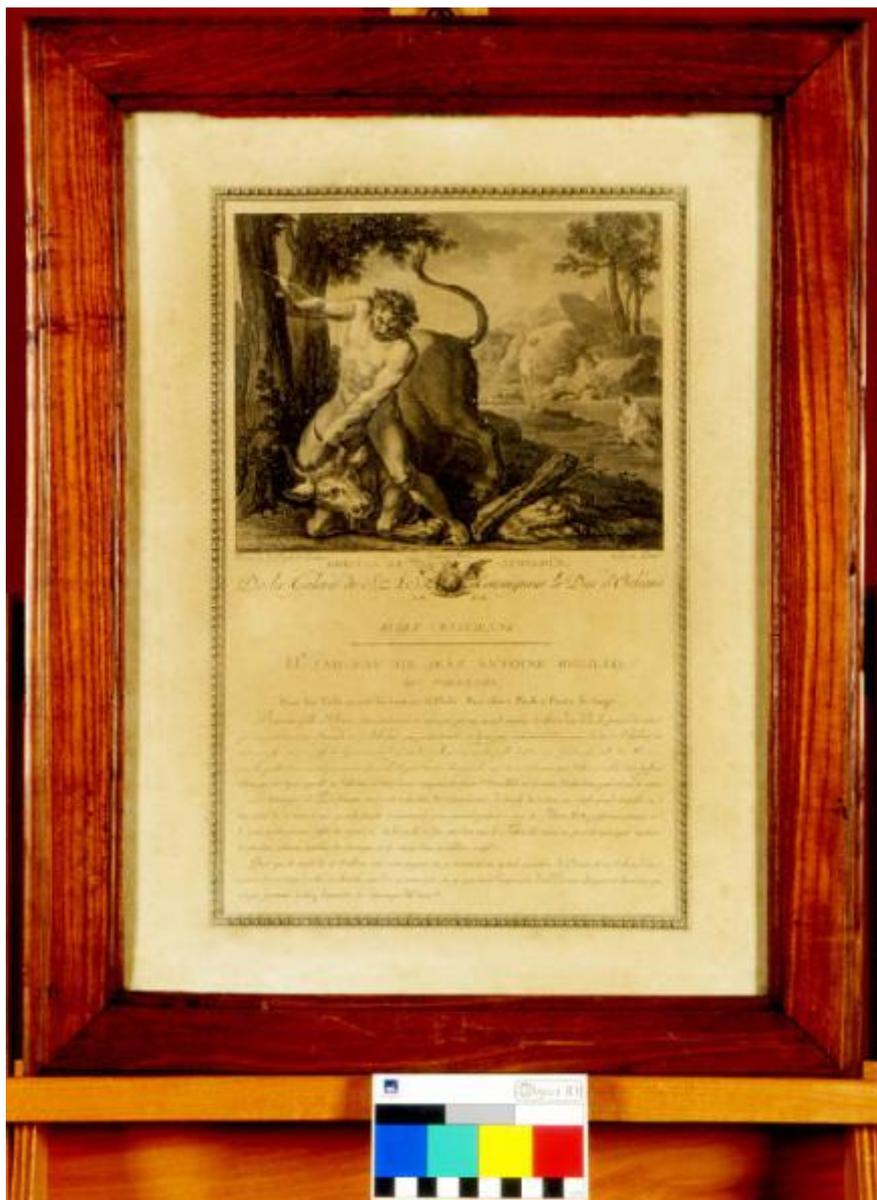


## ERCOLE E ACHELOO

Borel Antoine; Patas Jean Baptiste; Regillo Jean Antoine detto il Pordenone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1o040-00057/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1o040-00057/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 57

Codice scheda: 1o040-00057

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: INCISIONE

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: ERCOLE E ACHELOO

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Borel Antoine

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Patas Jean Baptiste

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Regillo Jean Antoine detto il Pordenone

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino su carta

### MISURE

Altezza: 36.6

Larghezza: 23.8

Indicazioni sul soggetto

l'opera raffigura il celebre episodio in cui Eracle combatte contro il dio fluviale Acheloo, entrambi pretendenti di Deianira, figlia di Oineo. Achello tra i suoi poteri ha quello di mutare forma, ecco perché generalmente l'episodio con Eracle lo vede sotto le spoglie di un toro. Il momento rappresentato è quello in cui l'eroe è seduto sul dorso del toro immobilizzato dal ginocchio premuto all'altezza del cranio mentre sta strappando un corno. In primo piano il leone appena ucciso su cui è adagiata la clava. Sullo sfondo paesaggio fluviale con alcune ninfe e un altro personaggio maschile. In molti casi le ninfe di contorno stanno predisponendo una cornucopia con il corno del toro.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso

Trascrizione

peint par J.A. Regillo dit Pordenone / Dessiné par Borel / Gravé par Patas / Hercule et Achelous / De la Galerie de S.A.S. Monseigneur le Duc d'Orleans/ecole venetienne/II° tableau de Jean Antoine Regillo dit Pordenon

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: estese tracce di muffa

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_1o040-00057\_IMG-0000117559

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 200

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 200.JPG

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: atto notarile

Denominazione: Donazione Giuseppe Bonazzola

Data: 1977

Nome dell'archivio: ASCV/ Musei Civici/

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.