

VEDUTA DEL PONT DES ARTS A PARIGI

SalathÃ¨ Frederic; Gavard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1o040-00064/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1o040-00064/>

CODICI

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 64

Codice scheda: 1o040-00064

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: INCISIONE

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DEL PONT DES ARTS A PARIGI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Salathè Frederic

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Gavard

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta su carta

MISURE

Altezza: 23

Larghezza: 32.8

Indicazioni sul soggetto

veduta dall'alto e di prospetto della Senna e il ponte in secondo piano, in primo piano i barconi sulla sx e sulla dx la banchina con carrozze e passanti, dall'altra parte del fiume la mole possente del Louvre visto da sud

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sul fronte

Trascrizione

Diagraphe et pantographe Gavard / Pl. 10 / Gavard del. Rue du Marché s'Honoré 87 Le pont des Arts / Salathè sc. / A Paris chez Fatout editeur

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

tracce di umidità diffusa con specifici aloni; un piccolo foro in basso al centro, uno strappo di qualche centimetro lungo il margine dx in corrispondenza del segno dell'imprimatura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_1o040-00064_IMG-0000117563

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 210

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 210.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: atto notarile

Denominazione: Donazione Giuseppe Bonazzola

Data: 1977

Nome dell'archivio: ASCV/ Musei Civici/

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.