

# VEDUTA DI PLACE DE LA CONCORDE A PARIGI

Appert A.; Testard Jacques Alphonse



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1o040-00066/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1o040-00066/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 66

Codice scheda: 1o040-00066

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: INCISIONE

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DI PLACE DE LA CONCORDE A PARIGI

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Appert A.

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Testard Jacques Alphonse

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta su carta

## MISURE

Altezza: 16.9

Larghezza: 20

Indicazioni sul soggetto

veduta da un piano di vista rialzato di Place de la Concorde, probabilmente dall'Orangerie, in primo piano al centro un camminamento con passanti, al centro l'obelisco e le due fontane e sullo sfondo degli Champs Elysees, l'Arco di Trionfo, a sn la Senna

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso

Trascrizione

27 / A. Testard del. / A. Appert sculp. / Place de la Concorde / A paris che Fatout Editeur, boulevard Poissonerie n.17 / Déposé<sup>2</sup>

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: diffuse tracce di umidità in particolare nella parte sinistra

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_1o040-00066\_IMG-0000117564

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 212

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 212.JPG

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: atto notarile

Denominazione: Donazione Giuseppe Bonazzola

Data: 1977

Nome dell'archivio: ASCV/ Musei Civici/

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.